

Länets gemensamma mediebank

MEDIECENTER VÄRMLAND



SPANSKA



Det här temabladet ger dig tips om vilket material som finns hos Mediecenter Värmland inom temat språk – spanska.

Filmerna är direktlänkade till SLI – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog SLIPlay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elewinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!

FILMER:

Välj språk – Spanska

Presentation av de språk som elever i årskurs 5 väljer mellan - franska, spanska och tyska. Vad är spännande med de respektive språken? Var talas de? Och vad är hela poängen med att läsa dem? Vi följer elvaåriga Laura när hon ställs inför språkvalet. För att få en fördjupad förståelse för betydelsen av att tala ytterligare ett språk får hon lära sig hur länder och kulturer har influerat varandra samtidigt som hon lotsas mellan myter och förutfattade meningar. I delen om spanska möter Laura Spanien och det spanska språket. Hon tar en första titt på maten, musiken, nyttiga uttryck och spännande fakta.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Den spanska språkpolisen



Ett humordrama för nybörjare i spanska. Detektiven Pepita Porque ska lösa ett brott som begåtts i en ståtlig herrgård. Men när detektiven anländer visar det sig att hon talar ett främmande språk. De misstänkta som ska bli förhörda har svårt att förstå och utredningen blir inte särskilt effektiv. Kanske är det inte världens bästa detektiv ändå. Syftet är att skapa ett roligt första möte med det spanska språket. Eleverna får

möta bekanta ämnesområden och genom enkel dialog lära sig spanska genom nyckelord inom tematiska områden som till exempel mat, färger och djur. Språkinläringen förstärks med grafik och repetition i ett lugnt tempo. Delarna tar upp: Siffror, färger, kroppsdelar, kläder, mat och djur.

Speltid: 6x8 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Anders vs spanska

Vi följer med programledaren Anders Nyberg när han reser till Barcelonaförorten Sant Cugat för att lära sig spanska. Han träffar språkkompisen Laura Bengtsson del Barrio som lär honom språket i vardagliga situationer. De går på restaurang och besöker fotbollsmatcher, och så får Anders följa med till Lauras skola.

Speltid: 10x7 min. **Målgrupp:** Från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

El Dia de Muertos/De dödas dag

De dödas dag den 2 november är en stor och viktig religiös högtid i Mexiko. Det är ett färgstarkt firande då det syns skelett och dödskallar överallt. I utbildningsklippet får du veta var, när, hur och varför högtiden firas. Utbildningsklippet är på spanska, med valbar spansk och svensk undertext.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



– otextat, spansk eller svensk text

La Tormenta sueca

Vera har fått jobb som skådespelare i en spansk tv-produktion, där ett av kraven är att kunna spanska. Men i sin ansökan har hon överdrivit sina spanskkunskaper, och när inspelningen börjar anar hennes nya kollegor att något inte stämmer. Det finns mycket annat som inte heller stämmer, och som förbryllar Vera. Kan något av själva tv-seriens magi hjälpa henne? Spanskt tal

Speltid: 10x10 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



¡Gramática ya! - Säsong 1

Hur böjer man spanska verb i nutid och dåtid? Vad är skillnaden på muy och mucho? Varför är verbet gustar så krångligt? Programledaren Sofia Candia lär oss grammatiska knep och minnesregler med hjälp av sketcher, sånger och sina två kartongklädda medhjälpare. Syftet är att ge bred och användbar kunskap i spansk grammatik. Fokus ligger på att kunna prata

korrekt spanska i vardagligt tal. Primär målgrupp är gymnasieelever med baskunskaper i spanska som vill fördjupa, utveckla eller repetera sina färdigheter. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text

Speltid: 6x8 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

¡Gramática ya! - Säsong 2

Sofia Candia lär oss grammatiska knep och minnesregler med hjälp av sketcher, sånger och sina två kartongklädda medhjälpare. Förutom flera nya verbformer lär vi oss att vara artiga med hjälp av konditionalis, befallande med imperativ och skillnaden mellan "ser" och "estar".

Speltid: 6x8 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Ni idea

Ni idea handlar om språklust, möten, glada upptåg och nya upplevelser. Programledarna Simone och Oliver berättar historier, delar med sig av erfarenheter, busringer till Spanien, sjunger barnsånger och ger varandra olika uppdrag på stan. Serien bygger på konversationer om vardagliga ämnen som vänskap, att ge bort en present, flirta eller att bli

arg. Glosor och uttryck med svensk översättning lyfts löpande i bild för att öka förståelsen. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text

Speltid: 10x9 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



¡Habla ya! – Säsong 1

Programledaren Tika reser med de svenska tonåringarna Carl och Matilda till den spanska staden Málaga. I Spanien ger Tika ungdomarna olika språkliga utmaningar som de måste tala spanska för att klara av. Korta spansklektioner i grammatik, olika uttryckssätt och glosor varvas med utmaningar. Kan Carl och Matilda klara av att köpa kläder i en spansk affär eller bjuda en

kompis på mat? Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 8x10 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

¡Habla ya! – Säsong 2

Läraren och programledaren Paloma Winneth befinner sig i den spanska staden Segovia där hon tar emot två nya elever, Dorothea och Ali. De ska lösa olika situationer genom att använda spanskan de har lärt sig i skolan. Varje avsnitt inleds med en kort lektion som ska hjälpa dem att klara av uppgifterna. På urskola.se kan serien användas i tre olika svårighetsgrader: med svensk undertext, med spansk undertext eller utan text. Serien riktar sig till nybörjare i spanska årskurs 6-8. Språknivån är A1 och arbetsmaterial finns till varje program på urskola.se. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 8x10 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

¡Habla ya! – minicurso

Lär dig intressanta och användbara saker om spansk kultur, om var i världen människor talar spanska och olika artighetsfraser. Programledaren Paloma berättar om spanska ord som liknar ord på andra språk och visar några av Latinamerikas populäraste danser. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text

Speltid: 9x1-4 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



[Kamikaze España:](#)

Sextonårige Zakaria är en helt vanlig svensk kille som i varje program ska lösa ett uppdrag i Spanien. Han ska till exempel köpa stans bästa glass, bjuda en tjej på fika och bestiga ett berg. Men hur ska det gå till när han inte talar ett ord spanska? Det kräver mod, charm, list och en uppslagsbok. Vamos! Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 9x5 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



[¡Pregunta ya! – säsong 1](#)

Frågor och svar om allt mellan himmel och jord i den spanstalande världen. Elever skickar in sina frågor via korta mobilfilmer och programledaren Tika Lahne tar reda på svaren i Spanien. Dessutom har vi en reporter på plats i Latinamerika som speglar den delen av den spanstalande världen. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 12x10 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

[¡Pregunta ya! – säsong 2](#)

Frågor och svar om allt mellan himmel och jord i den spanstalande världen. Högstadiееlever skickar in sina frågor via korta mobilfilmer och programledaren Tika Lahne tar reda på svaren i Mexiko och Miami. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 8x10 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

[¡Pregunta ya! – säsong 3](#)

Frågor och svar om allt mellan himmel och jord i den spanstalande världen. Högstadiееlever skickar in sina frågor via korta mobilfilmer och programledaren Tika Lahne tar reda på svaren i Spanien och på Kuba. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 8x10 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**



[El atraco al banco](#)

Ett drama i tio delar på enkel spanska där vi möter knasiga karaktärer i ett spännande gisslandrama på en bank i Spanien. 15-åriga Constantin har aldrig tidigare träffat sin pappa då denne plötsligt dyker upp efter Constantins mammas begravning. Pappa Carlos, som bestämt sig för att ta hand om sonen, tar med honom till Spanien med intentionen att de ska

lära känna varandra. När de gör ett kort besök på banken som fadern äger springer plötsligt tre rånare in. Bankrånnet spårar ur och snart är både Constantin och hans far gisslan. En berättelse som med värme och humor berör ämnen som mod, ensamhet, kärlek och gemenskap. För eleverna presenteras en lättrelaterad spanska via komiska och tragiska vardagssituationer, korta meningar i presens och ett medvetet bruk av upprepningar. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 8x10 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

[Misión cocinar](#)

Viktor Arthuis är 16 år och han har fått ett uppdrag. Han har läst spanska i fyra år och nu ska han laga mat tillsammans med den spanske kocken Alfredo Molina. Och han måste göra det bra för i slutet av programmet kommer en gäst och äter! Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 5x10 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



[Mitt Madrid](#)

Vi följer fem tonåringar som bor i Madrid under en helt vanlig skoldag. Hur skiljer sig deras vardag från svenska ungdomars, och vilka likheter finns det? Programmen, ger inblickar i den spanska skolan och i personernas familjeliv och fritid. Vi följer dem från morgon till kväll och hör den spanska som de pratar till vardags med sina vänner och familjer. Tanken är att svenska

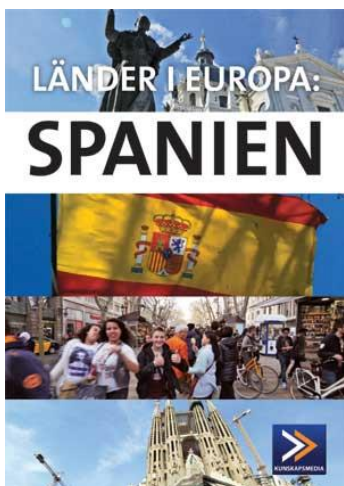
elever ska få höra hur det låter om spanskan, som deras jämnåriga pratar på plats i ett spansktalande land. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 5x5 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

[Europa runt hörnet – Barcelona](#)

Vi följer med 20-åriga Samir till Barcelona. Han vill uppleva staden, få språkliga utmaningar och träffa nya människor. Samir träffar 26-åriga Matilda som flyttade till Barcelona för fem år sedan och kan ge honom en snabbkurs i Barcelonalivet. Under tre intensiva dagar sätts Samir på prov genom att själv gå på lägenhetsvisning, jobba på ett kafé och försöka skaffa spanska vänner. Svenskt/Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text

Speltid: 24 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Spanien – Länder i Europa

I Spanien bor ungefär 47 miljoner människor och det är ett av Europas största länder. Vi får träffa gatamusikanter, besöker arkitekten Gaudis stora katedral La Sagrada Familia i Barcelona, tittar på flamenco i Madrid och lär oss om Spaniens historia. Filmens kapitel: - Inledning - Geografi och natur - Invånare - Historia - Politiskt system - Religion - Ekonomi - Kultur. Spanskt tal – otextad. (OBS! Finns även [svensk version](#). Svenskt tal – otextad.)

Speltid: 25 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Historias de fantasmas

Läskiga och roliga berättelser om ungdomar som träffar på oförklarliga ting. Det handlar om allt från hotfulla datorprogram och webbsajter från bortom graven, till spökbussar och onda GPS:er. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text. [Finns även som radioprogram](#).

Speltid: 5x10 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Mallorca – Spanien största ö – Spansk version

Här lär vi oss mer om Spaniens största ö - Mallorca. Filmen är gjord för ämnet moderna språk. Både tal och text är på spanska och filmen passar bäst för högstadiet och gymnasiet. Mallorca är spännande ö som ligger i Medelhavet och tillhör Spanien. Landskapet på ön är varierande och här finns höga berg, långa

sandstränder, små pittoreska byar och storstadens puls i huvudstaden Palma. Men här finns också det vackra blå havet och de spetsiga klipporna som störtar ner. Miljontals turister kommer till Mallorca varje år för att sola och bada och det ger stora inkomster till ön. Turismen har drastiskt förändrat Mallorca. Bebyggelse, infrastruktur och näringsliv är i stor utsträckning uppbyggda kring turistnäringen. Ibland blir Ortsbefolkningen trötta på alla turister men vad skulle man göra utan dem? Mallorca har en lång historia och många folkgrupper har genom årtusendena invaderat ön på grund av sitt strategiska läge i Medelhavet. Här har romarna lämnat spår och morerna införde islam. Idag är den största delen av öns befolkning katoliker och fortfarande går många i kyrkan. På marknaderna och i saluhallarna finns vackra diskar med lokala frukt- och grönsaker, här finns färsk fisk och skaldjur. Blir man trött av att gå runt och titta så är det bara att ta en paus - varför inte prova en tapas. Följ med på en intressant resa och upplev det gamla och nya Mallorca! Spanskt tal – otextad eller spansk text. (OBS! Finns även svensk version – svenskt tal/svensk text)

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** Från 12 år. **Utförande:** Strömmande



Spanska på 30 dagar

Vi följer Kevin Larsson, som är nybörjare på spanska, under en intensiv månad då han ska lära sig så mycket spanska som möjligt. Fokus är på muntlig kommunikation. Kevin bygger upp sitt ordförråd, tränar minnestekniker och lär sig spanskt uttal. En viktig del är också att våga prata, så därför utsätts Kevin för olika utmanande situationer där han måste använda den spanska

han kan. Serien syftar till att ge inspiration till elever och lärare i Moderna språk. Tittaren får tips på olika sätt att träna på ordinläring, uttal och kommunikation i ett främmande språk.

Speltid: 5x14 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

Till serien finns också en radioserie:

Hur lär man sig ett nytt språk?

I den här serien gräver vi djupare i pedagogik och språkinläring. Samtalen utgår ifrån programmet "Spanska på 30 dagar". Du som lyssnar får bland annat lära dig vad forskningen säger om inläring av ord, grammatik och om motivationens betydelse. Diskussionerna syftar till att bredda och fördjupa kunskaper om pedagogik i och utanför klassrummet. Programmen riktar sig både till språklärare och en språkintresserad allmänhet.

Speltid: 5x30-40 min. **Målgrupp:** Pedagoger/gymn. **Utförande:** Strömmande.

Uttala utan skam – Spanska

Att lära sig att prata spanska öppnar upp en ny värld. Du får tillgång till tankar och kan kommunicera med människor som du tidigare inte förstod. Nyckeln till att kommunicera på ett främmande språk är uttal och förståelse. Tvåspråkiga Sofía Martínez guidar dig igenom programmen och förklarar hur ljuden uttalas. I slutet av varje program får du chansen att själv öva på spanska ljud. Svenskt/spanskt tal – otextad eller svensk text.

Speltid: 17x1-4 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

**Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!
Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.**

**HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!
Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se**



El Internado – Säsong 1

På internatskolan La Laguna Negra möter eleverna äventyr och utmaningar utöver det vanliga. Föräldrarna till ett syskonpar har försvunnit. En lärare jagar monster i skogen. Städern har nyligen rymt från en psykiatrisk klinik. Serien vänder sig till den som vill utveckla sina kunskaper i spanska. Men även om språknivån är hög kan serien ändå användas på

de lägre stegen med svensk undertext. Den passar även för att arbeta kring teman som kärlek, skola och mystik. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 12x34 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

El Internado - Säsong 2

Skolan ligger isolerat på den spanska landsbygden omgiven av en mörk skog. Eleverna på skolan möter äventyr och utmaningar utöver det vanliga. En av skolans elever hittas mystiskt död och hans bästa vän är försvunnen. Kocken har kriminella kopplingar och lever dubbelliv. I internatets mörka historia döljer det sig många kusliga hemligheter som eleverna försöker avslöja. Handlingen är dramatisk med inslag av magi, ond bråd död, kärlek och svek. Ordväxlingarna mellan elever och lärare är snabba, tydliga och realistiska. Detta gör att det finns mycket att hämta för den som vill utveckla sina kunskaper i spanska. Språknivån är relativt hög, B2-C1, men kan ändå användas på de lägre nivåerna med svensk undertext där den passar utmärkt för att arbeta kring teman som kärlek, skola och mystik.

Speltid: 12x34 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.



Skam España – Säsong 1

Första säsongen av Skam España kretsar kring Eva. Hon och tidigare bästa kompis Inés ligger i konflikt och Eva tvingas skaffa nya vänner. Hon hamnar i en grupp med tjejer som satsar på att ordna en storslagen resa vid terminens slut, men för att klara det behöver de stiga i skolans sociala hierarki. Serien tar upp ämnen som kärlek, svek, rädsla för att vara sig själv och mobbing. Eleven

lär sig att förstå spanska genom att lyssna på samtal mellan ungdomar. Genom vardagliga uttryck, fraser och vardagssituationer ges möjlighet att träna på att förstå autentisk spanska. Via det pedagogiska arbetsmaterialet kan eleven träna på att uttrycka sig i tal och skrift. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 11x20-30 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

Skam España – Säsong 2 Den andra säsongen av Skam Espana kretsar kring huvudpersonen Christina, som kallas Cris. Hon är på väg in i vuxenlivet samtidigt som hon upptäcker en ny känslövärld som hon måste hantera – både för sig själv och mot omvärlden. Ungdomarna i serien har höga krav på sig att gå på rätt fester, få bra betyg och glänsa på sociala medier. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 10x20-35 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.



Skam España – Säsong 3

I tredje säsongen fortsätter vi att följa personer och händelser från tidigare. Det handlar om kärlek, vänskap och nya erfarenheter av tillit och kontrollbehov. Nu ligger fokus på Nora, och på hennes relationer med Alejandro och Miquel. Hon känner sig splittrad; den ene är en charmör, den andra en barndomsförälskelse. Går det att göra ett rationellt val? Noras vänner letar efter

möjligheter att tjäna pengar till den planerade och hett efterlängtade Mallorca-resan. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 9x20-35 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.



Skam España – Säsong 4

Serien fortsätter att följa vännerna som nu står inför nya utmaningar och viktiga livsval när skoltiden snart är över. I den fjärde säsongen står Amira i händelsernas centrum. Amira är troende muslim och blir ibland utsatt för fördomar som hon hanterar på olika sätt. Serien skildrar hur Amira försöker balansera tillvaron mellan nyfunnen kärlek, familjelivet och förhållandet till

de festglada skolkamraterna. Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 8x35-45 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**

SPELFILM

Målgruppen på filmerna är den rekommenderade från oss och leverantören för den svenska versionen. För vilken nivå i din språkundervisning de passar måste du avgöra själv!

Kortfilm:



[Kortfilmsklubben](#)

Kortfilmer på spanska för språkundervisningen på högstadiet och i gymnasiet. Innehållet varierar, men det handlar först och främst om möten mellan människor; livet, döden, kärlek, konflikter, sex, rätt och fel. **Se www.sliplay.se/mediecentervarmland_för_rubriker/** Spanskt tal – otextat, spansk eller svensk text.

Speltid: 10–25 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.



[Fabrizios första gång](#)

14-åriga Fabrizio ser ivrigt fram emot första gången med sin flickvän Nadia. Men var ska det ske? Platsen ska vara romantisk och framför allt privat! Fabrizio tänker ut en invecklad plan. Tillsammans med sina vänner skaffar han en gammal bil och förvandlar den till ett hemligt litet kärleksnäste. En film om vad som händer efter att man blivit kär och innan man växer upp...

Med lättsamhet och humor kontrasterar regissören Mariano Biasin föräldrars dubbelmoral och tonåringars första sensuella upplevelse, i ett charmpiller till film som bland annat prisats på festivalen i Berlin. Spanskt tal – svensk text eller otextad. Originaltitel: El inicio de Fabrizio. Lämplig för: åk 8-gy.

Speltid: 17 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2015

TALBÖCKER!

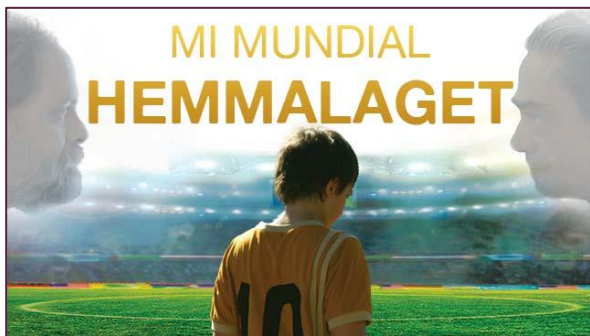
Har du elever i behov av särskilt stöd?

Du kan avgiftsfritt låna skönlitterära talböcker på usb från Mediecenter.

Vi har alla böcker du hittar hos [Legimus](#). Läs mer på vår hemsida –

<http://www.regionvarmland.se/mediecenter/talbocker/>

Långfilm:



[Mi Mundial - Hemmalaget](#)

För att förverkliga sina drömmar och hjälpa sin familj ur fattigdom tar 13-åriga Tito chansen - han lämnar sitt hem i en småstad i Uruguay för att värvas av ett av de bästa ungdomsfotbollslagen. Men det nya livet blir inte så enkelt som Tito har tänkt sig - pressen är enorm och relationen med hans hårt arbetande pappa blir infekterad. Filmen är baserad på före detta proffsspelaren Daniel

Baldis roman *Mi Mundial*, som också är filmens originaltitel. Filmen är en vacker påminnelse om hur det snarare än spikraka framgångssagor kan krävas ett och annat misslyckande för att vi ska förstå vad som verkligen är viktigt i livet. Lämplig för: åk 5-gy. Spanskt tal – svensk text, spansk text eller otextad.

Speltid: 97 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2018

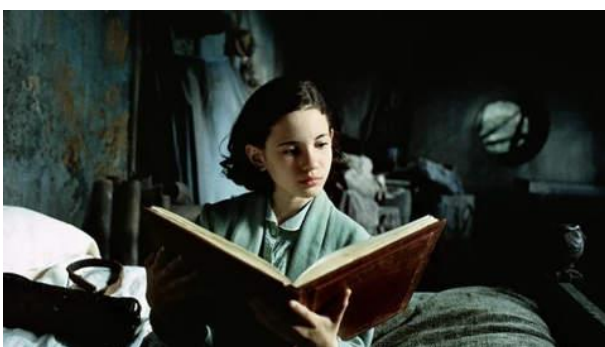


[Wild tales](#)

Sann berättarglädje och utsökt skicklighet präglar dessa novellfilmer i sex delar, vilka alla är helt olika, men med samma tema – hämnd. Inte konstigt att Pedro Almodóvar gått in som medproducent till den argentinske supertalangen *Damián Szifrón*, som både regisserat och skrivit dessa underhållande historier. Spanskt tal/svensk text. Lämplig för: åk 9-gy. Originaltitel:

Relatos salvajes.

Speltid: 125 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2015



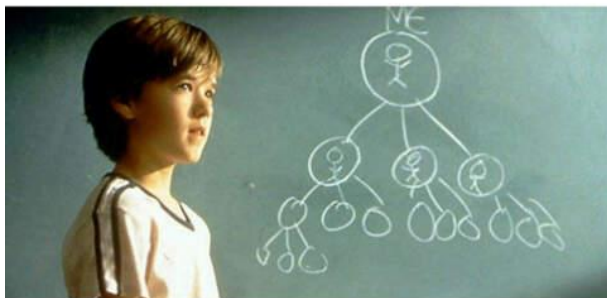
[Pans labyrint](#)

Drama, fantasy. Året är 1944, slutet av det spanska inbördeskriget. Ofelia och hennes mamma Carmen flyttar upp i bergen där Carmens nye man kaptan Vidal och hans män i Francos armé, strider mot de sista motståndsmännen. Ofelia dras mot en övervuxen labyrint i närheten av deras nya hem. I denna förtrollade värld möter hon labyrintens väktare,

den mäktige Pan, som hävdar att han känner till hennes riktiga identitet och hennes hemliga öde. För att få reda på sanningen utsätts Ofelia för tre farliga uppdrag och ett skrämmande och häpnadsväckande äventyr tar sin början. Men i bakgrunden lurar Kaptan Vidals verklighet som blir allt svårare att skydda sig ifrån... **OBS! endast DVD**. Spanskt tal – svensk text eller otextad. Lämplig för: åk 9-gy. Originaltitel: *El laberinto del fauno*.

Speltid: 118 min. **Utförande:** DVD. **Produktionsår:** 2006

Följande titlar finns på DVD med valet dubbad till spanska! (originalspråk engelska)



Skicka vidare

En ung skolgrabb får i uppgift, av sin lärare, att se vad han kan göra för att förbättra världen. Hans fyndiga lösning på problemet sprider sig snabbt och får formen av en folkrörelse...Bygger på en bok av Catherine Ryan Hyde. Lämplig för: åk 5-8. Originaltitel: Pay it forward.

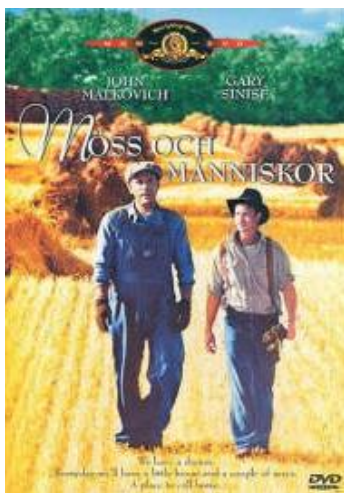
Speltid: 124 min. **Utförande:** DVD. **Produktionsår:** 2000



Gattaca

Ett science fiction-drama som handlar om ett framtida samhälle där eliten består av människor som med hjälp av genmanipulation producerats i laboratorier. Jerome vill ha elitens alla fördelar, trots att han är avlad och född på naturlig väg. Han vill arbeta för företaget Gattaca Aerospace Corporation och få resa ut i rymden. Lämplig för: åk 8-gy.

Speltid: 106 min. **Utförande:** DVD. **Produktionsår:** 1997



Mjöss och människor

George och Lennie flackar runt mellan olika ströjobb i 30-talets Kalifornien. De drömmer om att få ihop pengar till en egen gård där de kan leva ett lugnt och fridfullt liv. Lennie är efterbliven, men stark som en ox. Han gillar mjöss och hundvalpar, men klappar dem så hårt att de dör. George och Lennie får jobb på en ranch där ägarens son Curly genast börjar trakassera dem. Curlys vackra fru blir intresserad av Lennie och George fruktar att det kan få katastrofala följder eftersom Lennie gillar att klappa det han tycker är vackert... Bygger på en bok av John Steinbeck. Lämplig för: åk 9-gy. Originaltitel: Of Mice and Men.

Speltid: 105 min. **Utförande:** DVD. **Produktionsår:** 1992



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland

RADIOPROGRAM:



[Fuego y sus 7 cosas](#)

En fartfylld radioteater som börjar i underjorden, där Fuego med det magiska eldhåret blir en ofrivillig hjälte som räddar jorden från undergång. Fuego får i uppdrag av underjordens Druid att hämta sju viktiga ting från människornas värld. Efter en spännande historia där han möter människorna för första gången, blir kär, hamnar i förvecklingar och nästan mister sitt eget liv,

lyckas han hitta den sista ingrediensen till Druidens soppa och rädda jorden.

Speltid: 23x5 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Doremi en español](#)

I denna språkmusikal för sjundeklassare ordnar de 15-åriga huvudpersonerna en fest tillsammans. Men en rad problem lurar runt hörnet: var ska de ha festen och hur ska de få ihop pengar till den? Underhållande dialog tillsammans med språklåtar som upprepas under seriens gång är den bärande pedagogiska idén. Sjung med Pablo och Blanca i veckodagslåten och hör hur snygg Blanca är i Balladen om Blanca.

Speltid: 10x6 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande ljud.



[Una canción, un artista](#)

Vi får lära känna två spanska artister genom att gå in på djupet i deras mest berömda låtar. Vad vill gruppen Amaral säga med låten La ratonera? Och vad tycker spanska ungdomar om texten? Hur började La bien querida sin karriär och varför är hennes texter så populära? Lyssna på historien bakom låtarna, hör vad spanska ungdomar tänker om dem idag och få nya kunskaper om både det spanska språket och kulturen.

Speltid: 2x9 min. **Målgrupp:** från 16 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

[En la calle](#)

Vi tar steget utanför klassrummet för att ta reda på hur olika spanska språket kan låta i olika delar av världen. Vilka uttryck kan man använda? Var kan man använda dem och vilka uttal är bäst för att undvika missförstånd? Vi träffar kubanske Sergio Sanchez, argentinska Julieta Saurit och spanske Francisco Gil Berrocal. Pedagog: Francisco Javier Romero Gutierrez. Programledare: Fredrik Jansson. Rubriker: Dialekter på spanska, Slang på spanska, Sociala koder på spanska.

Speltid: 3x9 min. **Målgrupp:** från 16 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

PUSSEL OCH SPEL

Vi har i samarbete med några olika leverantörer en pussel & spelbank där vi får tillgång till en mängd spel, pussel m.m. som vi lånar ut för utvärdering.

Under två veckor får du tillgång till produkterna för att prova om dom är något ni kan använda i er verksamhet. Efter de två veckorna ska produkten återsändas till Mediecenter och om ni är intresserade kan ni köpa den direkt från respektive leverantör!

Länkar till leverantören hittar ni på vår hemsida eller på respektive spel genom att följa länken nedan.



Bingo Ilustrado

Bingospel på spanska med 100 frekventa ord i 10 ämnen: Former, färger, djur, kläder, inne i huset, kommunikationsmedel, natur och väder, mat, fritid, skola. Flera spelvarianter: Passa ihop ord med bild, bild med ord, bild med bild eller ord med ord. Sortera in korten i de olika ämnena. Vilket ämne får flest kort? Gör en berättelse. Lägg upp ca 20 kort på bordet. Låt eleverna, en efter en, ta ett kort och säga en mening till kortet. Nästa elev fortsätter med en mening som passar in i berättelsen. Ny berättelse för

varje gång! Lärarhandledningen innehåller fler tips och idéer om användningssätt. Alla korten är i fyrfärg. Ordet till bilden finns på kortets baksida.



¿Quién es?

¿Quién es? är ett läromedel i spanska. Lägg upp de röda korten på bordet, med framsidan uppåt. Dra ett kort från högen med de gröna korten. Visa inte kortet för någon. Nu ska de andra ställa ja- och nejfrågor för att lösa mysteriet med vilken person som döljer sig på kortet. Vinner gör den som gissar flest rätt på personerna och därmed vinner flest kort. Lärarhandledningen innehåller flera tips och idéer om spelmöjligheter: El fugitivo, ¿Verdadero o falso? A contar!

Spellet passar för nybörjare i spanska.



El gran juego de los verbos

Ett spel på spanska som tränar de olika verbformerna, regelbundna och oregelbundna. Kommunicera med klasskamraterna! Spela med kompisar eller på lektionen. Spelet finns på engelska, tyska, franska, spanska och italienska. Exempel på verb som förekommer: leer, cocinar, tocar, hablar ... Spelet har flera varianter. Ett spel på spanska som tränar de olika verbformerna, regelbundna och oregelbundna.

Kommunicera med klasskamraterna! Spela med kompisar eller på lektionen. Spelet finns på engelska, tyska, franska, spanska och italienska. Exempel på verb som förekommer: leer, cocinar, tocar, hablar ... Spelet har flera varianter.

Viaje por España

Ta er runt landet och lär er fakta på vägen. Vem når först huvudstaden?

Preguntas encadenadas

I det här spelet gäller det att snabbast hitta svaret på en fråga. Fart och tempo! Många bra talövningar i språk. Frågor och svar. Blanda korten. Dela ut. En elev läser en fråga från ett kort. Alla spelare letar bland sina kort för att hitta rätt svar. Den elev som har rätt svar, säger svaret högt.



Triboo, spanska

Triboo är ett roligt och spännande spel som övar och ökar elevernas ordförråd i det spanska språket. Med hjälp av några ledtrådar gäller det att lista ut vilket nyckelord som sökes. Spela individuellt eller i lag.

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område. Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar alla temablada på vår hemsida
www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?
E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!