

Länets gemensamma mediebank

# MEDIECENTER VÄRMLAND



## JÄMLIKHET



*Det här temabladet ger dig tips på material som finns hos Mediecenter Värmland inom ämnet **Jämlikhet!***

*Filmerna är direktlänkade till SLIPlay – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!*

## OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!  
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.  
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

## HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog [www.sliplay.se/mediecentervarmland](http://www.sliplay.se/mediecentervarmland).

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!  
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till [mcv@regionvarmland.se](mailto:mcv@regionvarmland.se)

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elewinloggning)

### Gör så här för att skapa konto:

Gå till [www.sliplay.se/mediecentervarmland](http://www.sliplay.se/mediecentervarmland). Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på [www.sliplay.se/mediecentervarmland](http://www.sliplay.se/mediecentervarmland). och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?  
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

**Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!**

## Filmerna är sorterade på målgrupp – från förskola till vux!



### Kimklubben

Kim och Kim har en klubb för de har samma namn och bor på samma gård. De brukar träffas i gårdens växthus och spana på mystiska grannar och lösa oförklarliga gåtor. För det ju är så mycket spännande som händer runt omkring dem. Vem har tagit trädgårdskrattan? Vart har rörmokaren tagit vägen, och är det verkligen ett gäng farliga jättar som har årsmöte i gårdshuset?

Kimklubben hittar svar på det mesta. En serie deckargåtor med genusöverraskande svar.

**Speltid:** 10x5 min. **Målgrupp:** förskolan. **Utförande:** Strömmande.

### Värsta bästa vänner! Kan pojkar ha tyllkjol?

Flickorna klär ut sig i balettkläder och pojkarna leker svarta riddare och fäktas med svärd. Men hur reagerar de andra när Viktor byter riddarmunderingen mot tyllkjol och diadem?

**Speltid:** 13 min. **Målgrupp:** förskolan. **Utförande:** Strömmande.



### Grejen med demokrati – Allas lika värde

Mina vill veta vad grejen jämställdhet är. Och varför är jämställdhet viktigt för demokratin? Den ytliga influeraren Demokratiälskaren tar på sig uppdraget att få Mina att förstå det - men det går inte så bra. Mina vänder sig istället till demokratiexperten Jenny Madestam, som reder ut begreppet jämställdhet. Mina utmanar Demokratiälskaren med ett demokratiskt

dilemma att fundera över. Demokrati är kanske inte alltid så lätt som han tror.

**Speltid:** 4 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.

### Grejen med demokrati – Jämställdhet

Mina vill veta vad grejen jämställdhet är. Och varför är jämställdhet viktigt för demokratin? Den ytliga influeraren Demokratiälskaren tar på sig uppdraget att få Mina att förstå det - men det går inte så bra. Mina vänder sig istället till demokratiexperten Jenny Madestam, som reder ut begreppet jämställdhet. Mina utmanar Demokratiälskaren med ett demokratiskt dilemma att fundera över. Demokrati är kanske inte alltid så lätt som han tror.

**Speltid:** 4 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.



### Hur tänker du? Bullbak och prat

När Ayla, Maja och Isak är bakar bullar vill de titta på tre filmer samtidigt. Filmerna handlar om Elin som hamnar i olika situationer med sina klasskamrater. Hon blir arg på killarna i klassen när de inte hjälper till. Är det rättvist? Elins klass får berätta om deras familjer och Elin blir nyfiken på hur olika familjer är och ser ut. Ayla, Edvin och Tora diskuterar vad de tycker om situationen

och öppnar till diskussion.

**Speltid:** 14 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.

### Hur tänker du? Pyssel och problem

Ayla, Amina och Petra pysslar och kollar på flera filmer under tiden. Filmerna handlar om Elin som hamnar i olika situationer. Idag handlar de om Elins klasskompisar Sam och Emil som brottas, men tycker båda att det är kul? Och Elin undrar vad hon skulle gjort när Sonja retade Tilda idag i skolan. Och varför retar Emil Sam och säger att han har en tjejtöja, vem är det som bestämmer om det ska vara en kill- eller tjej-töja egentligen? Ayla, Amina och Petra diskuterar vad de tycker om situationen och öppnar till diskussion.

**Speltid:** 14 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.

### Hur tänker du? Mys inomhus och känslor inombords

Ayla, Edvin och Tora stannar inne idag och väljer att titta på tre filmer. Filmerna handlar om Elin som hamnar i olika svåra situationer med kompisar. Elin har hittat en hundralapp på skolgården som hon köpte godis för, men det visar sig att det är hennes klasskompis Sonjas pengar. Vad ska Sonja säga om Elin berättar? Tänk om Sonja blir arg? Elin funderar över vad oskrivna regler egentligen är. Ayla, Edvin och Tora diskuterar vad de tycker om situationen och öppnar till diskussion.

**Speltid:** 14 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.



### [Hotell Kom som du är](#)

En slå-i-dörrar-fars på temat tolerans! Hotell Kom som du är har som affärsidé att välkomna människor. Problemet är bara att ägarinnan, fru Nott, inte vill ta emot gäster som avviker från hennes norm. Och det gör nästan alla. På grund av detta står hotellet nu inför konkurs och rivning. Hotellets möjliga räddning är praktikanten Hygglo som välkomnar gästerna

bakom ägarinnans rygg. Syftet med serien är att skapa en diskussion om fördomar och intolerans. Vad uppfattar vi som olikt? Och hur olika tillåter vi andra människor att vara oss själva? Syftet med "Hotell Kom som du är" är att skapa en diskussion om olikheter och fördomar.

**Speltid:** 7x10 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.



### [Vem bestämmer? Om kvinnlig rösträtt](#)

Stuart, Maja och Birgit är inlåsta i ett hus och måste lösa olika uppdrag tillsammans. Nu ska de städa, och de som har snopp ska bestämma. Stuarts passar på att lata sig, men Maja och Birgit blir så ilskna att han måste dra sig tillbaka till toaletten. Där kommer han på att det inte alls är någon bra idé att bara den som har snopp får bestämma. Men så var det i Sverige förr i tiden,

och så är det faktiskt fortfarande i vissa länder.

**Speltid:** 9 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.

### [Vara vänner – Får Gabriel vara prinsessa](#)

Gabriel tycker om färgglada kläder, teater och musik. Det är det ingen av de andra killarna i klassen som gör. När klassen ska spela upp sin sagopjäsa vill Gabriel vara prinsessa, men det tycker ingen annan att han kan vara. Hela klassen gapskrattar och fröken säger att det bara är flickor som kan vara prinsessor. Gabriel förstår inte varför det finns regler för hur tjejer och killar ska vara. En berättelse om normkritik. Serien finns även syntolkad och på teckenspråk.

**Speltid:** 7 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.



## Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

[www.facebook.com/MediecenterVarmland](http://www.facebook.com/MediecenterVarmland)





### Rättens riddare – Tjejer och killar

Är killar busigare än tjejer? Det tror en lärare som bara låter tjejerna leka inomhus. Då rycker Rättens Riddare ut för man får ju inte behandla någon annorlunda bara för den är kille eller tjej.

**Speltid:** 8 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.

### Rättens riddare – religion

Varför har man en religion och vad är den bra för? Det är frågor som bästa kompisarna Yash och Jean-Claude försöker svara på. Yash är hindu och tror på många olika gudar medan Jean-Claude, som är kristen, bara tror på en. Men båda brukar be om samma saker så kanske de inte är så olika ändå. Rättens Riddare, Hulda Lind Jóhannsdóttir, berättar en historia om kompisarna Alex, Karwan och Benjamin. Alex mamma vill inte att han ska leka med Karwan eftersom hans familj är kristen. Rättens Riddare rycker ut och ser till att dom tre kompisarna får träffas för man får ju inte behandla någon sämre än andra bara för att den personen har en viss religion. Alla barn har samma rättigheter, oavsett vilka gudar dom tror på.

**Speltid:** 8 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.

### Rättens riddare – Mamma, mamma, barn

En familj kan se ut på många olika sätt. Vi träffar Kalle, som har fyra mammor, och Olle, som har två. Hulda träffar killarna för att ta reda på hur det är att ha en familj med bara mammor och inga pappor. Kalle och Olle tycker att det verkar lite tråkigt att ha bara en mamma och en pappa. Det är för vanligt, säger de. Sedan får Rättens Riddare rycka ut när Miranda, som har två pappor, inte får komma på sin klasskompis födelsedagskalas.

**Speltid:** 8 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.

### Rättens riddare – Hjul e lika rätt som fötter

Hulda träffar bästa kompisarna Mio och Markus. De tycker själva att de är ganska lika varandra och gillar att göra samma saker. En av de få skillnaderna är att Mio tar sig fram med en rullstol medan Markus går. Sedan berättar Rättens riddare en historia om en skolklass som ska vandra i skogen på en friluftsdag. Men en pojke i klassen sitter i rullstol och kan inte följa med. Då rycker Riddaren ut och säger till fröken att hitta på något annat att göra på friluftsdagen

**Speltid:** 8 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.

### Rättens riddare – Halva världen i samma klass

På Julies och Amals skola går barn som har föräldrar från 30 olika länder. Tjejerna tycker det är bra eftersom man kan lära sig språk och andra saker av varandra. Båda tjejerna har blivit retade för hur de ser ut. Julie har fått höra ching kong chan och Amal har blivit kallad för neger. Hulda förklarar att det är förbjudet att säga sådant och berättar en historia om Simon och hans mamma. Mamman blev arg och skrek jävla turk åt en parkeringsvakt, och sedan sa Simon samma sak på fritids. Då var det dags för Rättens riddare att rycka ut.

**Speltid:** 8 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.

## Globala målen – för barn: Mål 10: Minskad ojämlikhet

Kunskapsklippet förklarar vad målet "Minskad ojämlikhet" innebär och ger konkreta tips på hur vi alla kan hjälpa till att göra världen bättre. Världens ledare har förbundit sig till 17 globala mål för att uppnå fyra saker till år 2030. Att avskaffa extrem fattigdom, minska ojämlikheter och orättvisor i världen och att förbättra miljön samt stoppa klimattförändringarna.

**Speltid:** 4 min. **Målgrupp:** från 6 år. **Utförande:** Strömmande.



### **Flickornas och kvinnornas historia**

Var finns kvinnorna i historien? Visst måste det finnas fler "intressanta" flickor och kvinnor än vad vi kan läsa i våra historieböcker? Med den här filmen inleder vi en vandring på 1000 år där vi följer flickornas och kvinnornas historia. Olika och annorlunda livsöden i en tid då kvinnor inte hade möjlighet att bestämma över sig själva. Politik och makt avgjorde vem du skulle gifta dig med.

**Speltid:** 4x15 min. **Målgrupp:** 7-15 år. **Utförande:** Strömmande.

### Flickornas och kvinnornas historia - del 1 - Från vikingagrav till Kung Byxlös

Vi möter Birkafickan som blev bara sju år och Ingrun som reste en runsten över sina drömmar. Vi träffar även prinsessan Margareta som gifte sig som tioåring. En film som kan inspirera undervisningen och ta upp genusperspektivet i undervisningen

### Flickornas och kvinnornas historia - del 2 - Från kloster till Gustav Vasa

Under den sena medeltiden fanns många kloster i Sverige. Heliga Birgitta startade en klosterorden i Vadstena. Hit sökte sig flickor och kvinnor. Vid den här tiden var en stor ära att få träda in i bakom Vadstena klostrets murar. Vi får möta Ingeborg som invigs till nunna redan som 11-åring. Hur blev hennes liv? Hur var en nunnas vardag? Vi får även möta den rika änkan Ramborg som med sin förbannelse satte skräck i Gustav Vasa - långt efter sin egen död. Filmen är dramatiserad med skådespelare och bilder från Vadstena kloster

### Flickornas och kvinnornas historia - del 3 - tre viljestarka kvinnor

Flickor och kvinnor i historien fick inte bestämma över sina liv. De var omyndiga, ofta utan egen inkomst och beroende av sin man eller andra familjemedlemmar. Vi möter tre kvinnor som utmanade samhället, som gick sin egen väg och fullkomligt sprängde gränserna för vad en kvinna kunde göra. Allt hade dock ett pris. Sveriges första skandalprinsessa Gustav Vasas dotter Cecilia blev pirat. Britta Sippel blev utpekad som häxa och t.o.m. hennes egen dotter vittnade mot henne. Adelskvinnan Ulrika Eleonora Stålhammar låtsades att vara man, gifte sig med en kvinna och blev soldat. Och visst blev det skandal... Straffen blev olika hårda och säger mycket om den svenska historien. Det var inte lätt att vara kvinna!

## Flickornas och kvinnornas historia – del 4 – från omyndig till rösträtt

Vår berättelse fortsätter i 1800-talets Sverige då dörren till arbetslivet öppnades för kvinnor. I familjen och i samhället var det fortfarande männen som bestämde. Att som ogift föda ett barn var skamligt och en stor skräck för kvinnorna. Fattigdom och rädsla kunde få kvinnor att mörda sina nyfödda eller ta livet av sig. Nu började man ifrågasätta orättvisorna mellan kvinnor och män. Möt kvinnor ur den svenska historien. Följ de viktiga händelserna som påverkade kvinnornas liv - industrialismen, rösträtt, högkonjunkturen efter det andra världskriget och genombrottet då kvinnofrågorna hamnade på den politiska dagordningen. Vi synar också männens argument till att kvinnorna skulle vara maktlösa. Idag är Sverige ett av världens mest jämställda länder. Det kan vi tacka alla kvinnokämpar för.

### Är det sant? Tjejer och killar i media

Hur skildras tjejer och killar i media? Reportern Jenny Josefsson blir lurad av en professor som hävdar att killar och tjejer är från olika planeter. Experten Anja Hirdman berättar om hur killar och tjejer skildras olika i media och varför det är så. Vi får också veta hur många av de som intervjuas i nyheterna som är kvinnor. Historiska reportern reser tillbaka till 1700-talet och får se hur man tyckte att män skulle se ut då. Nyhetsankaret Anna Ankare får veta att allt inte kan vara som det var förr. För om inte tiderna inte förändrades skulle hon inte få vara nyhetsankare idag. Förr var det nämligen bara män som läste nyheterna i tv.

**Speltid:** 14 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.

### Mediesnacket – Representation

Disney har släppt trailern till sin nya version av klassikern Lilla sjöjungfrun, en ny version där Ariel inte har vit hudfärg. Mediesnackets reporter har träffat statsvetaren Barakat Ghebrehawariat som förklarar att det handlar om representation och menar att det är en fråga om rättvisa och jämlikhet.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.



### Människor för ändring – Selma Lagerlöf - jämlikhet

För hundra år sen hade kvinnor varken rösträtt eller samma rättigheter i övrigt som män. Men det fanns medborgare som krävde förändring, en av dem var författaren Selma Lagerlöf. Hon vägrade anpassa sig och trotsade konventioner på många sätt. I dag har kvinnor och män rösträtt på lika villkor, men är samhället jämlikt? EU-

minister Birgitta Ohlsson berättar hur Selma Lagerlöf gjort det möjligt för henne att kunna vara politiker i dagens samhälle.

**Speltid:** 28 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.



### Människor för ändring – Little Rock – lika värde

När Gloria Ray Karlmark, år 1957, var 14 år valde hon att som en av de första afroamerikanska eleverna börja i Central High School i Arkansas i USA. Skolan var känd som den bästa skolan i staden och hade tusentals vita elever. Trots att Gloria och de andra åtta afroamerikanska eleverna levde i ett segregerat samhälle hade de genom en ny lag fått samma lagliga rätt att gå på Central High School, men deras första skolår var fyllt av rasism, diskriminering och trakasserier. Dessa elever kom att kallas Little Rock Nine och deras envisa kamp för samma rättigheter som andra tonåringar var tillsammans med medborgarrörelsen det som kom att förändra det amerikanska samhället för alltid.

**Speltid:** 28 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.

### Osynliga sår – Hedersförtryck

Sara berättar om hur hennes pappa kontrollerar henne. Han har inlogg till hennes Appstore så att hon inte får ladda ner några appar, han läser hennes sms och bestämmer att hon inte får ha några killkompisar. Sara blir väldigt bra på att ljuga och hon beskriver det som att hon blir två personer. Flickan som syns i filmen är en skådespelare.

**Speltid:** 9 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.

### Snacka om sex – internet och relationer

Grooming, dickpics och nätporr; Clara och Daniel reder ut begreppen och pratar om sådant som du behöver veta när du skapar nya relationer på internet. Clara träffar Linnéa Claeson som vet hur det känns att bli utsatt för övergrepp på nätet.

**Speltid:** 14 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.



### Att leva med funktionsnedsättning – Den simmande politikern

David Lega föddes med en funktionsnedsättning som innebär bl a att han har ingen rörelse i armarna och svagare benmuskler. Han tar sig fram med en rullstol. David arbetar som politiker och har ett förflutet som OS-simmare med många segrar och världsrekord inom Paralympics. I filmen tar David upp flera

grundläggande värden som ingår i skolans värdegrund och uppdrag. Detta kopplar han samman med sitt eget liv. Värdeorden som tas upp är till exempel människolivets okränkbarhet, individens frihet, alla människors lika värde. Genom David Legas goda berättarförmåga och att han lyfter fram sina "segra" trots de fysiska hindren inspirerar tittarna att själva se sina förmågor - antingen filmen visas i skolan eller på arbetsplatsen.

**Speltid:** 11 min. **Målgrupp:** 10-19 år. **Utförande:** Strömmande.

### Att leva med funktionsnedsättning – Den meningssökande löparen

Den här filmen handlar om Jojje, som i 20-årsåldern råkade ut för en allvarlig trafikolycka och var en hårsman från att förolyckas. Sedan dess lever han med olika funktionsnedsättningar. Funktionsnedsättningarna syns inte men gör sig ständigt påmind. Jojje berättar om sin kamp för att passa in i samhället och jakten på ett vanligt arbete. När han springer mellan olika instanser för att få rätt på allting tränar han maratonlöpning. Varför ska inte Jojje kunna få ett arbete på grund av att han är långsam? Syftet med filmen och filmhandledningen är att öka kunskapen om och förståelsen för hur det är att leva med funktionsnedsättning.

**Speltid:** 16 min. **Målgrupp:** 10-19 år. **Utförande:** Strömmande.



### Metoo – hashtaggen som startade en revolution

Hösten 2017 spreds kampanjen #Metoo som en löpeld i sociala medier. Den gav tusentals kvinnor modet att vittna om sexuella övergrepp som tidigare skett i det tysta. Den fick bilden av Sverige som ett av världens mest jämställda länder att ifrågasättas. I utbildningsklippet tar vi upp bakgrunden till #Metoo,

berättar hur kampanjen spreds i Sverige och världen samt fokuserar på den viktiga kopplingen till skolan. Medverkar gör bl.a. Carolina Stiwenius, jurist och utredare på DO (Diskrimineringsombudsmannen)

**Speltid:** 6 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



### Hbtq, binär, cis, transsexuell - vad menas med det?

Vårt samhälle baseras på normer, alltså oskrivna regler hur saker ska vara. Exempel på det är tvåkönsnormen och cis-normen. De normerna utgår från att det bara finns två kön och att alla människor förväntas vara nöjda med det kön de fick när de föddes. Hbtq-personer bryter på olika sätt mot en eller flera av dessa normer. Det kan

innebära att man blir sämre behandlad eller i värsta fall diskriminerad. I filmen går vi igenom olika ords betydelse och innebörd som t ex hbtq, binär, cis, binär, icke binär. Med animationer förklaras dessa ord och deras innebörd på ett enkelt sätt.

**Speltid:** 10 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

### Kvinnor i antika högkulturer – Egypten och Persien

Kvinnor har sällan fått ta plats i historieskrivningen. I den här filmen ska vi lära oss om några av antikens kvinnor - i Egypten och Persien. Hur såg kvinnornas levnadsförhållanden ut under den här tiden? Vilken ställning och vilka rättigheter hade de? Det ska vi undersöka! Vem var Hatshepsut? Och varför kallades vissa kvinnor med makt för kungar?

**Speltid:** 19 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.



## [Kvinnor i antika högkulturer – Grekland och romerska riket](#)

Kvinnor har sällan fått ta plats i historieskrivningen. I den här filmen ska vi lära oss om några av antikens kvinnor – i Grekland och det romerska riket. Hur såg kvinnornas levnadsförhållanden ut under den här tiden? Vilken ställning och vilka rättigheter hade de? Det ska vi undersöka i den här filmen! Vad är ett

gynaikon? Varför såg förhållandena annorlunda ut för kvinnorna i Sparta? Och varför var många av Roms kvinnor slavar?

**Speltid:** 15 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

## [Rösträtt för kvinnor 100 år](#)

I maj 1919, klubbades beslutet om kvinnlig rösträtt igenom och en 35-årig lång kamp och väntan var till ända. Hur gick det till och vilka var kvinnorna som ägnade stora delar av sina liv åt rösträttsfrågan? Historiker Karin Kvist Geverts berättar om några viktiga milstolpar genom åren och Malin Bonthron, barnbarnsbarnbarn till Anna Whitlock, läser ett utdrag från ett av alla de tal Anna höll då hon arbetade för kvinnofrågan. Men alla var inte för den stora samhällsförändring som kvinnlig rösträtt innebar.

**Speltid:** 14 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.



## [Få syn på normerna](#)

Normer är en uppsättning osynliga värderingar och föreställningar som vi ofta ser som självklara. De är nödvändiga för att mänsklig interaktion i olika grupper ska fungera, och de flesta normer är bra. Men det finns också normer som behöver förändras eftersom de gör att vissa människor inte passar in och även blir diskriminerade. Men för att kunna diskutera normer så måste vi först

få syn på dem.

**Speltid:** 6x5 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

### **Rubriker:**

- 1: Manliga ideal
- 2: Funktionsnormen
- 3: Svenskhet

- 4: Heteronormen
- 5: Kvinnokroppar och ideal
- 6: Transbegreppen

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?  
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)  
En annorlunda läxa kanske?**



### PK-mannen – säsong 1

Musse Hasselvall gestaltar PK-mannen. Han lever i föreställningen att han är en öppen person med få fördomar. Samtidigt tillhör han på många sätt normen. Han är vit, hetero, stockholmare, medelklass, man och har inga funktionsnedsättningar. PK-mannen gör misstag i mötet med personer som på olika sätt är normbrytare och får dem att känna sig utsatta.

Han gör det inte av illvilja utan som en konsekvens av att aldrig själv ha tillhört någon utsatt grupp. Syftet med serien är att användas i skolans arbete med värdegrund och att främja alla individers lika värde och lika rättigheter. Programmen finns även syntolkade och teckenspråkstextade.

**Speltid:** 6x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

#### **Rubriker:**

Livet som macho

Får man säga handikappad?

Hur ser en svensk ut?

Ibland skrattar jag åt bögskämt

Är tjock lika med ful?

Ska jag säga hen eller den?



### PK-mannen – säsong 2

Med sina nyvunna kunskaper om normer och hur en medveten man ska navigera för att inte kränka någon börjar Musse känna sig rätt säker i sin kostym. Han bestämmer sig därför för att försöka uppfostra den enligt honom ganska hopplösa boxaren Senan. Trots att Musse känner sig medveten och fullärd efter sina lärdomar och misstag trampar han ofta i klaveret

i sin strävan att vara en schysst, förstående och öppen man. Är det kanske till och med så att Senan är den som har bäst koll? Syftet med serien är att användas i skolans arbete med värdegrund, och att främja alla individers lika värde och lika rättigheter. Programmen finns även syntolkade och teckenspråkstextade.

**Speltid:** 6x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

#### **Rubriker:**

Metoo – gäller det verkligen mig?

Där jag bor finns ingen arbetarklass

En duktig ateist

Är lantisar inskränkta?

Metoo – vägen till insikt

Metoo och jag

## **Du vet väl att du kan låna robotar från Mediecenter!**

Vi har 5 olika robotar du kan låna i fyra veckor – Ozobot, Blue-Bot, Sphero, Lego Wedo 2.0 och Dash & Dot







### En sällsynt vanlig dag

Hur bemöter du det du inte är van vid? I den här novellfilmen ser du hur det sällsynta blir normen, och normen det sällsynta. Personer utan normbrytande funktionskillnad utsätts för samma bemötande som många personer med normbrytande funktionskillnader drabbas av i verkligheten: de förminskas, ignoreras, glorifieras för småsaker och blir ombedda att opereras mot

normalitet. Manuset är verklighetsbaserat och utgår från intervjuer med personer med olika typer av normbrytande funktionalitet. Programmen finns även syntolkade och teckenspråkstextade.

**Speltid:** 18 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

### Tänk till snackar stress – Könroller

I vårt samhälle finns vissa normer som bidrar till könroller som handlar om hur killar och tjejer ska vara. Vi träffar Emin som ända sedan dagis har känt att han inte hör hemma i en typisk manlig roll. Han började sminka sig på högstadiet och när han kom ut i arbetslivet stötte han på diskriminering. Varför finns normer och kommer vi någonsin kunna bryta dem? Antropologen Haris Agic svarar på det.

**Speltid:** 13 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.



### Vara kille

Kortfilmer baserade på inskickade berättelser om att växa upp som kille. Om förväntningar, våld, vänskap, sexuella trakasserier och om att våga vara svag. Filmerna gjordes våren 2017 som en samproduktion med FATTA MAN. FATTA MAN var ett treårigt projekt med syfte att möjliggöra för pojkar och män att ta ansvar och vara del av den positiva förändringen för samtycke och en

manlighet utan sexualiserat våld. Projektet drevs av FATTA, Make Equal och MÅN (Män för Jämställdhet) med finansiering av Arvsfonden. Filmerna är baserade på berättelser som kommit in till FATTA MAN. Filmerna ingår i ett metodmaterial som du hittar här <http://fattaman.nu/metodmaterial/>

**Speltid:** 4x4 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

#### **Rubriker:**

Jag vill inte slåss

Skämtet

Håll om mig

Ingen kan vinna





## TÄNKTILL: MELANIN

### Tänk till – Melanin

Hur är det att vara ung afro svensk i Sverige idag? Tänk till - Melanin tar upp frågor om media, identitet, kärlek och skönhet och ger verktyg när det gäller hur man bemöter stereotypisering, rasism och känslan av utanförskap. Programmen finns även [syntolkade](#) och [teckenspråkstolkade](#).

**Speltid:** 6x15 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

#### **Rubriker:**

Vem får synas?

Var kommer du ifrån, egentligen?

Ju vitare, desto snyggare

Det är inte ok!

Trygga rum och organisering

Är kärleken färgblind?

### Blåögd

Dokumentär. Vi lever i ett samhälle där inte alla behandlas lika. Minoriteter som t.ex. färgade, homosexuella och handikappade behandlas ofta annorlunda och saknar samma förutsättningar i livet. Detta har Jane Elliot tagit fasta på. Genom sina workshops vänder hon på begreppen och låter "blåögd" och "brunögd" konfronteras i ett socialt experiment under en dag. Under denna dag vill hon få oss att inse vad det innebär att tillhöra en minoritet. Filmen beskriver hur den som behandlas som ett mindre vetande barn kommer att bete sig som ett mindre vetande barn. Förtryckaren får på så sätt sina fördomar bekräftade och cirkeln sluts. Jane Elliot vill också visa att det är allas ansvar att arbeta mot rasism och förtryck.

**Speltid:** 90 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Endast DVD.

## ORKA PLUGGA

### Orka plugga – Varför råkar jag alltid ut för fel killar?

Sketch som handlar om hur mansnormen påverkar vad som anses som attraktiva egenskaper hos en kille och hur det påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

### Orka plugga – När killar visar känslor

Sketch som handlar om när ens tjej gjort slut och man behöver få prata ut om det med sina killkompisar. Mansnormen påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

**Speltid:** 3 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

### Orka plugga – Killar är alltid kåta?

Sketch som handlar om förväntningen på att killar alltid ska vilja ha sex. Mansnormen påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

**Speltid:** 1 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

### Perspektiv på världen: HBTQ

1944 avskaffade Sverige den lag som förbjöd homosexualitet. Men ända fram till 1979 klassades det som en psykisk sjukdom. I andra länder kan lagar och fördomar mot hbtq-personer baseras på ideologi eller religion. Endast en femtedel av världens cirka 200 länder erkänner samkönade äktenskap. Homosexualitet är olagligt i drygt 70 länder, och världen över riskerar hbtq-personer förföljelse och grova kränkningar. Vi reser jorden runt för att få olika perspektiv på hbtq-personers livsvillkor. Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

**Speltid:** 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Perspektiv på världen: Jämställdhet

Överallt i världen kämpar kvinnor för sina rättigheter. Och sedan kvinnor börjat organisera sig har jämställdhet blivit en av de viktigaste frågorna för FN. Många länder har stiftat lagar för få bort könssegregeringen och yrken som tidigare varit förbehållna män är idag tillgängliga även för kvinnor. Trots detta visar FN:s jämställdhetsrapport att 90 procent av världens länder har minst en lag som diskriminerar kvinnor. Vi reser jorden runt för att få perspektiv på jämställdheten i världen. Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

**Speltid:** 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Vad är en kvinna?

När en transsexuell kvinna blir avvisad från ett omklädningsrum i ett badhus uppstår en häftig diskussion. Vem kan kalla sig kvinna? Finns det riktlinjer som man måste följa? Fler och fler kvinnor i rummet ger sig in i diskussionen. En diskussion fylld med fyndiga repliker där olika åsikter får komma till tals. Marin Håskjold har med denna film på ett proffsigt vis dragit ut frågan till sin spets. För vilka får egentligen vara i kvinnornas omklädningsrum? Internationellt spridd kortfilm av Marin Håskjold som visats på många festivaler runt om i världen.

**Speltid:** 14 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Suffragetterna – kampen om rösträtten

Kvinnor har länge haft, och har i vissa sammanhang fortfarande, lägre ställning än män. I den här filmen ska vi lära oss om Suffragetternas kamp om kvinnlig rösträtt! Vi lär oss hur Suffragetterna i Storbritannien bildades, och går igenom händelser som "Lermarschen" 1907 och "Svarta fredagen". Vi tittar på hur första världskriget påverkade kvinnornas ställning.

Sedan går vi igenom varför lagen om "lika rättigheter" som följde revolutionen i Frankrike inte ledde till att kvinnor fick samma rättigheter som män. Filmen går igenom hur kvinnor genom tiderna har diskriminerats och fått kämpa för lika rättigheter.

**Speltid:** 17 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Woke-rörelsen – en samhällsrevolution

I USA håller en ny identitetsrörelse på att växa fram: woke. Att vara woke är att vara vaken, alltså medveten om vitas privilegier och den diskriminering som minoriteter utsätts för. I ett antal exempel får vi möta woke-rörelsens sympatisörer, men även personer som anser att revolutionen gått för långt. Den som motsätter sig ideologin riskerar att ses som rasistisk och

bli "cancelled", det vill säga utfrusen i sociala sammanhang och uthängd på sociala medier. Går det att dra några paralleller mellan ytterlighetens woke-rörelse i USA och den som finns i Sverige? Filmen ger underlag till bra och viktiga diskussioner om rörelsens många fördelar, samtidigt som den lyfter fram hur woke-rörelsen, när den drivs för långt, kan vara ett hot mot demokratin. Woke - politisk samlingsterm för medvetenhet om diskriminering och rasism.

**Speltid:** 51 min. **Målgrupp:** från 14 år. **Utförande:** Strömmande.



### Den stora illusionen – hur skapas våra skönhetsideal?

"Den stora illusionen" undersöker hur globala reklambyråer, massmediekonglomerat och kosmetisk kirurgi-, skönhets- och modeindustrierna förändrar hur människor runt om i världen definierar skönhet och ser sig själva. Filmen utforskar, från olika delar av världen, hur dessa industrier mättar våra liv med smala,

västerländska, konsumentdrivna bilder av skönhet. Bilder som visar liten eller ingen respekt för den biologiska verkligheten eller kulturella skillnader.

**Speltid:** 46 min. **Målgrupp:** från 14 år. **Utförande:** Strömmande.



### Pornland

Från att ha befunnit sig i samhällets marginaler har nu pornografin blivit mainstream i amerikansk kultur. Från internetporr till MTV bombarderas vi med sexualiserade bilder av kvinnor. Det formar våra könsidentiteter, vår kroppsuppfattning, och speciellt våra intima relationer. I den här dokumentären får vi ta del av Gail Dines forskning kring den gigantiska porrindustrin och hur den påverkar oss. I direkt motsats till påståenden om att porr har lett till en friare sexualitet, avslöjar Dines en massproducerad syn på sex som är djupt sexistisk och destruktiv. En vision som begränsar vår förmåga att skapa äkta, jämställda relationer fria från våld och förnedring. Kan de dominerande bilderna och berättelserna som sprids av porrindustrin skapa ett genussystem som undergräver jämställdheten och

uppmuntrar våld mot kvinnor? Hur kommer de pojkar och flickor som växer upp i dag att påverkas av den porr som nu finns så lättillgänglig?

**Speltid:** 35 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

## Globala mål i sikte: Mål 10: Minskad ojämlikhet

Mål nummer tio handlar om rättvisa både i och mellan länder. Allas lika värde oavsett ålder, kön, religion, ursprung eller funktionsvariation är en grundpelare för ett jämlikt samhälle. Men hur når vi dit? Avslutningsvis får du tips på vad du själv kan göra för att bidra till att målet uppfylls.

**Speltid:** 2 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.



### **Tack gud jag är homo**

**Säsong 1:** Hur mycket respekt har vi för varandras olikheter i Sverige 2018? Hur är det att sticka ut från alla andra i en småstad? Är det sant att det finns mer fördomar på mindre orter? Måste en person flytta till Stockholm bara för att den kommit ut? Med humor som sitt främsta vapen ger sig Alice Hollingworth och Linda Rosendal ut på en roadtrip genom Sveriges

fördomar. Vi träffar personer som på olika sätt bryter mot normerna. Vi lär bland annat känna en lesbisk same, träffar ett religiöst gäng flator och möter tjejen som gick från att vara homofob till att bli lesbisk för att sedan bli ihop med en kille. Serien finns också [syntolkad](#) samt [teckenspråkstolkat](#).

**Speltid:** 8x15 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

**Säsong 2:** Säsong 2. Programledarduon och bästisarna Alice och Linda är tillbaka och den här gången reder de ut alla bokstäver i hbtqia+. Vad betyder de egentligen? De möter transpersoner, homosexuella, regnbågsfamiljer och personer som på andra sätt bryter heteronormen och slår håll på myter och föreställningar om hbtq-personer. De hjälper oss att lära oss mer om varandra och visar hur viktigt det är att vi blir lyssnade på, vågar vara oss själva, och inte minst respektera varandra. Serien finns också [syntolkad](#) samt [teckenspråkstolkat](#).

**Speltid:** 8x15 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.



### **Perspektiv på världen : Mänskliga rättigheter - hbtq-rättigheter**

1944 avskaffades lagen som förbjöd homosexualitet i Sverige. Istället finns det idag lagar som förbjuder diskriminering av homosexuella personer. Men i ett globalt perspektiv ser det annorlunda ut - i 71 länder är det fortfarande olagligt att vara homosexuell, och i ännu fler länder är homosexualitet inte kulturellt

accepterat. Vi träffar Yohanes som lever som homosexuell i Ghana, ett land där homosexualitet är förbjudet. Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#)

**Speltid:** 8 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.



## Perspektiv på världen : Mänskliga rättigheter - hbtq-hatbrott

Både Sverige och USA ligger i framkant vad gäller hbtq-personers rättigheter. Sverige var bland de första länderna att tillåta samkönade äktenskap. Ändå är risken att utsättas för hatbrott något som hbtq-personer tvingas leva med dagligen i båda dessa länder. Gwen är talesperson för Pink Pistols, en internationell självförsvarsgrupp som hanterar problemet genom att beväpna sig. Vad beror det på att hbtq-personer fortfarande inte kan känna sig trygga, ens i länder som anses vara föregångare vad gäller hbtq-rättigheter? Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

**Speltid:** 5 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

## Världens språk - Könsspråk

Hur påverkar språket vår syn på män och kvinnor? Tidningen Fuls redaktion arbetar medvetet för att neutralisera språket och i Spanien vill språkvetare göra spanskan mindre sexistisk. I Thailand finns det tredje könet, Kathoey, som är helt accepterade i samhället.

**Speltid:** 27 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.



## Regnbågens sång

Regnbågens sång är en film av Nasrin Pakkho där HBTQ-seniorer berättar om sina liv och upplevelser. Syftet med filmen är inte bara att synliggöra begränsande normer i majoritetssamhället utan även visa på hur mångfacetterad hbtq-gruppen är samt ge ett historiskt perspektiv. Frågeställningarna som

följer med filmen är tänkt som underlag för samtal och diskussion i personalgrupper på t.ex. äldreboende. I slutet av denna folder finns även några råd till den som ska leda samtalen.

Förhoppning är att filmen och samtalen ska bidra till att ge vidgade perspektiv och problematisera de normer om kön och sexualitet som tas för givna.

**Speltid:** 58 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

## Familjen: mamma, pappa, barn

Varför finns det ofta lägre förväntningar på pappan än på mamman i en familj? Hur påverkar det barnens syn på hur en riktig mamma eller en riktig pappa ska vara? Gör man sina barn en tjänst eller en otjänst om man försöker gå emot de traditionella könsnormerna? Vi besöker familjer i Enskededalen, Klippan och Tumba för att få en inblick i hur de ser på könsroller i föräldraskapet. Samtal med Zanyar Adami, tvåbarnsfar och filmregissör; Gunilla Bergström, tvåbarnsmor, farmor och barnboksförfattare samt Lo Kauppi, ettbarnsmor, skådespelare och författare om de egna föräldrarnas roller och hur barndomen format dem som föräldrar.

**Speltid:** 28 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?  
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)  
En annorlunda läxa kanske?**





### Jag funk

Hur är det att leva med en funktionsvariant? Och hur är det att jobba eller studera om man har adhd, asperger eller tourettes? Julia, Anton och Henrik har funktionsvariationer men detta hindrar dem inte från att jobba eller studera på universitetsnivå. Här får vi höra dem tala om sina liv och drivkrafter. De pratar om hur det är att ha en funktionsvariant och berättar om sina

framgångsfaktorer och framtidsdrömmar.

**Speltid:** 3x10 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.



### Kvinnors makt i världshistorien

Amanda Foreman presenterar kvinnors roll i världshistorien, från civilisationens början till modern tid. Det är en historisk resa där kvinnors inflytande och makt pendlar mellan frihet och förtryck. Vi får följa programledaren till olika platser i världen och får se hur kvinnors rättigheter är starkt kopplade till ekonomisk utveckling.

**Speltid:** 4x60 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

### Genusmaskineriet

Om kön och könsroller ur olika perspektiv. Vi tar upp kvinnors löner, diskriminering på grund av kön och etnicitet samt reflekterar över begreppet manlighet. Jämställdhet, eller bristen av den, griper in i våra liv både i skolan och på arbetsplatsen. Den inverkar på politik och ekonomi, formar våra värderingar och påverkar oss i alla nära relationer.

**Speltid:** 4x30 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

#### **Rubriker:**

Värderad lika?

Att färgas av Sverige – om genus och etnicitet

Bröder som blöder – del 1

Bröder som blöder – del 2

**Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete.  
De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.  
Allt är länkat till Mediekatalogen!  
Du hittar fler temablad på vår hemsida [www.regionvarmland.se/mediecenter](http://www.regionvarmland.se/mediecenter)**

**Har du andra områden du vill ha ett temablad till?  
E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!**

## Lärofortbildning



### [Idrottens himmel och helvete – Ni spelar som kärringar!](#)

Idrott ska vara för alla. Ändå är diskriminering bland barn som håller på med idrott ett globalt problem. Möt Sebastian som blir retad för att han rider, och fotbollstjejerna som blev ifrågasatta efter att de klippte håret kort. Vi träffar också Ida Östensson som arbetar hårt för kvinnors roll på skateboardscenen och Justine Siegal i Los

Angeles, som driver organisationen Baseball for all.

**Speltid:** 28 min. **Målgrupp:** Lärofortbildning. **Utförande:** Strömmande.

### [Idrottslärorens drömmar och dilemman: Lika villkor](#)

Inkluderas alla elever i undervisningen i idrott och hälsa och deltar alla på lika villkor? Vi får se exempel på hur lärare kan arbeta för att alla elever ska ha samma möjligheter att delta, oavsett könstillhörighet, kulturell bakgrund eller funktionsnedsättningar. Lärarna berättar också om olika sätt att utmana gamla föreställningar om hur undervisningen i idrott och hälsa ska se ut

**Speltid:** 28 min **Målgrupp:** Lärofortbildning **Utförande:** Strömmande.

### [Pratstartare om idrott – Delta med diagnos](#)

Rätten till idrott kan ofta kännas självklar, då klubbar planer och hallar finns nästan överallt i vårt land. Men riktigt så enkelt är det inte, har du till exempel intellektuell funktionsnedsättning finns få lag där idrott blir på allvar för de aktiva. Alva hittade Härs och tvärs handboll i Tumba. Ett blandat lag för ungdomar, med och utan IF.

**Speltid:** 7 min **Målgrupp:** Lärofortbildning **Utförande:** Strömmande.

### [Pratstartare om idrott – Killen i damlaget](#)

Sam som är född tjej, men identifierar sig som kille, står nu inför ett dilemma. Antingen fullföljer hen sin könskorrigering eller avvaktar med behandling för att inte tvingas sluta i Skellefteå AIK:s damlag.

**Speltid:** 7 min **Målgrupp:** Lärofortbildning **Utförande:** Strömmande.

### [Pratstartare om idrott – Den ojämsställda golfen](#)

Hur ska golfen förändra det faktum att trots att det börjar lika många tjejer som killar i sporten så slutar dubbelt så många?

**Speltid:** 5 min **Målgrupp:** Lärofortbildning **Utförande:** Strömmande.

## Pratstartare om idrott – Låt tjejerna ta plats

Om skidåkaren Linn Svahn. Snabbt haglade åsikterna om hennes beteende när hon plockade fram sitt stora känsleregister under en världscup. Men när media enligt könsnormer vill bestämma hur hon offentligt bör agera tänder hon till.

**Speltid:** 9 min **Målgrupp:** Lärarfortbildning **Utförande:** Strömmande.



### **Lärlabbet**

För lärare, med lärare, av lärare. Tanken med serien är att den ska bidra till reflektion och handlingskraft hos pedagoger kring lärandeprocesser och visa att det ständigt finns möjligheter till yrkesutveckling.

**Speltid:** ca 30 min **Målgrupp:** Lärarfortbildning  
**Utförande:** strömmande.

## Lärlabbet: Skolämnen och genus

Tema: Genus. Är kön en viktig faktor i skolan? Är undervisning könsneutral och finns skillnader i elevers skolprestationer baserade på kön? Här undersöker vi om lärarnas och samhällets föreställningar om kön påverka det svenska skolväsendet. Pedagogikforskare och gymnasielärare diskuterar kön, undervisning och normer

## Lärlabbet: Normkritisk vägledning

I läroplanen står att lärare ska ge eleverna en undervisning som gör att de inte begränsas av traditionella föreställningar om kön, kulturell eller social bakgrund i sina framtida studie- och yrkesval. Vid Farsta grundskola har man ett särskilt fokus på normkritik i studie- och yrkesvägledningen, och man börjar redan i förskoleklass. Vi vill att eleverna ska kunna utgå från sig själva, vilka de är, inte vad andra tycker eller hur samhället ser ut, säger studie- och yrkesvägledaren Volkan.

## Lärlabbet: Övergrepp, trakasserier och samtycke

Att tala om kränkningar och övergrepp är en viktig del i sex och samlevnadsundervisningen. Men hur undervisar man om ett så komplext och laddat ämne? Och hur ska man agera om en elev blivit utsatt för ett övergrepp? På Gunnesboskolan i Lund intensifierades arbetet med de här frågorna efter att elever på skolan våldtagit en annan elev. Vi följer läraren Jenny Lindblad Persson som bland annat diskuterar samtyckeslagen med sin klass. Bengt Söderström, handläggare på stiftelsen Allmänna Barnhuset, har varit med och tagit fram en handledning för skolpersonal om sexuella övergrepp.

## Lärlabbet: Sex på nätet - porr, kränkningar och källkritik

Dagens unga lever en stor del av sina liv på nätet. Att diskutera nätvanor är därför en viktig del av sex- och samlevnadsundervisningen. Men hur undervisar man om porr, grooming och att ha sex på nätet? Och hur kan man peka på riskerna utan att det blir skräckpropaganda? På Västra Stenhagenskolan i Uppsala har man ett särskilt fokus på att diskutera värdegrundsfrågor kopplat till elevernas digitala liv. Och Johnny Lindqvist som är föreläsare och expert på ungas nätvanor menar att det är viktigt att frågorna om värdegrund och sex och samlevnad även innefattar den digitala arenan.

### Lärlabbet: Sex och samlevnad för lågstadiet

Att undervisa om sex och samlevnad i lågstadiet kan kännas svårt och känsligt. Vad ska man ta upp och vad ska man undvika? Och hur pratar man om själva sexet med så unga elever? Hilda Rofors är F-3-lärare på Uggleskolan i Lund. Där har man satsat särskilt på att utveckla sex och samlevnadsundervisningen för lågstadiet. Om de här frågorna kommer in tidigt får eleverna en stadigare grund att stå på när de formar sina värderingar, säger Hilda. Chris Castle på Unesco menar att en tidig undervisning också gör det lättare för barnen att hävda sina egna och andras rättigheter.

### Lärlabbet: Sex och samlevnad – normer och HBTQ

Normer och hbtq är en viktig del av sex och samlevnadsundervisningen. Men enligt Skolinspektionen finns det en kompetensbrist hos lärarna inom området. Vad krävs för att skapa bra undervisning i ämnet? Västra skolan i Falun är hbtq-certifierad och har under flera år haft ett särskilt fokus på hbtq och normer i undervisningen. Ann Fagerberg Embretsén är kurator på skolan och har återkommande undervisning för skolans åttor och nior om normer och hur de påverkar oss.

## Spelfilmer

*OBS! Vissa DVD-filmer får vi av rättighetsskäl endast låna ut till förskolor, grundskolor, gymnasieskolor, friskolor, folkhögskolor samt universitet. Detta gäller filmer från leverantören Swedish Film. Filmerna är märkta med (SWF) efter titeln!*

**Tänk på att det är du som pedagog som avgör vilka åldrar du vill visa filmen för! Vår målgrupp är bara en rekommendation.**



### Victor och Josefine

Animerad, Familjefilm. I kloakerna under en värld av stora björnar lever den lilla musen Josefine i musvärlden med alla andra möss. Bland mössen hatar man björnar (men samlar på bebisbjörnarnas mjölktdänder!). När Josefine möter den hungriga björnen Victor uppstår en osannolik vänskap. Att vara vän med en björn visar sig dock inte vara helt problemfritt... Bygger på böckerna om Victor och Josefine (Ernest och Célestine) av Gabrielle Vincent. Rekommenderad för 6-10 år. Originaltitel: Ernest et Célestine.

**Speltid:** 81 min. **Målgrupp:** 4-10 år. **Utförande:** Strömmande.



### [Historien om Bodri](#)

Hédi och Marika är kompisar. De har varsin hund och de leker med varandra varje dag. De är oskiljaktiga med en sak skiljer dem åt. Hédi är judisk och Marika är kristen. När kriget kommer får Hédi plötsligt inte leka med Marika längre. Hon får inte ens gå ut med sin älskade hund Bodri. Istället hamnar hon i ett läger där hon kämpar för att överleva. Det som håller henne

uppe är när hon tänker på Bodri. Och Bodri, i sin tur, väntar troget på Hédi. Stina Wirséns bok efter Hédi Frieds berättelse har blivit film. Lämplig för åk 1-3.

**Speltid:** 13 min. **Målgrupp:** 7-9 år. **Utförande:** Strömmande.



### [Den gröna cykeln](#)

Tioåriga Wajda drömmer om en underbar grön cykel men i Saudiarabien där hon bor är det inte tillåtet för små flickor att cykla omkring på gatorna. Medan hennes mamma är upptagen med att övertyga pappan att inte ta sig en andra fru passar Wajda på att försöka skaffa pengar så att hon kan köpa cykeln själv. I skolan är hon

känd som en bråkmakare, så när hon anmäler sig till en tävling i Koranrecitation där priset är en summa pengar blir hennes lärare ganska förvånade. Rekommenderas från 11 år. Originaltitel: Wajda.

**Speltid:** 98 min. **Målgrupp:** från 11 år **Utförande:** Strömmande.



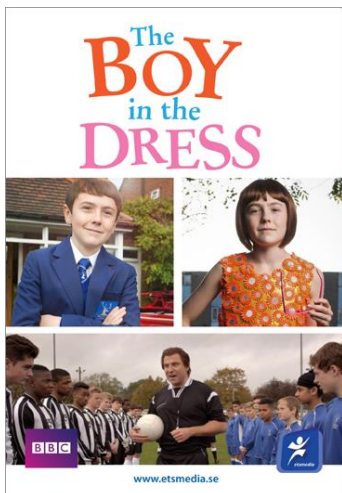
### [Ride like a girl](#)

Den verkliga historien om Michelle Payne som var den första kvinnliga jockey som vann hästtävlingen Melbourne Cup. Michelle var den yngsta av tio barn till racehästränaren Paddy Payne, Michelle har vuxit upp med en passion för hästar. Eftersom de flesta av hennes syskon fortsätter att bli jockeys, är Michelles dröm att bli

den första kvinnliga ryttaren som vann Melbourne Cup. Men vägen dit var inte lätt, hon ansågs inte tuff nog och hon var ju inte en man... Michelle fick kämpa hårt men gav aldrig upp trots motgångar, brutna ben och ett tragiskt dödsfall inom familjen. Ride like a girl är en upplyftande sann historia om heroisk strävan, familj, vänskap och att trotsa alla odds. Bygger på verklighetens Michelle Paynes liv. Rekommenderas från 11 år.

**Speltid:** 98 min. **Målgrupp:** från 11 år **Utförande:** Strömmande.





### [The Boy in the Dress](#)

Dennis känner sig annorlunda - han är en vanlig kille som bor i ett vanligt hus på en vanlig gata. Han spelar fotboll med sina kompisar och bor med sin pappa och bror, men han är frustrerad över den tråkiga grå värld han lever i - en värld som aldrig riktigt varit densamma sedan hans mamma lämnade dem. Men ibland sker förändringar på de mest oväntade platser. I Rajs kiosk kallar modemagasinen på Dennis - kan det verkligen vara så att Kate Moss berättar för honom att det är okej för killar att gilla Vogue? Med hjälp av Lisa, den coolaste tjejen i skolan, utmanar Dennis ödet och skapar sig en helt ny personlighet. Men kan pojkar bära klänning? Och vad kommer rektorn, hans pappa och hans vänner i fotbollslaget tycka, om de får reda på det? Bygger på en bok av David Walliams. På svenska heter boken "Dennis hemlighet".

Rekommenderas för 10-14 år.

**Speltid:** 61 min. **Målgrupp:** 10-14. **Utförande:** Strömmande.



### [Billionaire Boy](#)

12-åriga Joe Spud och hans far Len lever ett utarmat liv. Men när Len uppfinner en ny typ av toalettpapper blir de miljardärer över en natt. Även om Joe nu har allt som pengar kan köpa är han väldigt ensam. Med hjälp av deras kändisbutler lyckas Joe byta från sin dyra privatskola till den vanliga, kommunala skolan, där han hoppas hitta en alldeles normal kompis.

Men det visar sig snart att det är ganska svårt att komma till en ny skola och försöka passa in när man är världens rikaste kille... Rekommenderas från 11 år.

**Speltid:** 60 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



### [Suffragette](#)

Drama. De var arbetande kvinnor som såg att fredliga protester inte gett någonting trots decenniernas kamp. De insåg därför att en radikal kamp var den enda vägen till förändring. De riskerade att förlora sina jobb, sina hem, sina barn och sina egna liv - allt i kampen för lika rättigheter. Maud är en vanlig arbetare som blir indragen i rörelsen av en slump. Plötsligt upptäcker den fredliga småbarnsmamman Maud att hon har blivit en eftersökt aktivist... Suffragette är ett spännande drama om fotsoldaterna i den tidiga feministrörelsen. Kvinnor tvingades under jorden i en farlig katt-och-rätta-lek mot en alltmer brutal stat. Rekommenderas från 13 år.

**Speltid:** 106 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.

### Sameblod (SWF)

Drama. Elle Marja, en ung samisk tjej från ett renskötarhem utsätts för 30-talets rasism med kolttvång och rasbiologiska undersökningar och väljer till slut att rymma från sin samiska internatskola och "bli svensk". Men i kampen för att få status och bli en riktig svensk så tvingas hon bryta banden med sin familj och förneka den kultur hon vuxit upp i. Rekommenderas från 13 år.

**Speltid:** 107 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Endast DVD.

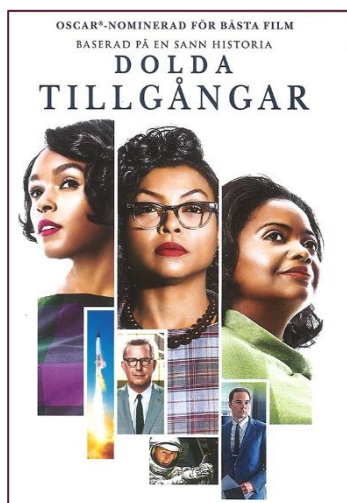


### Just Charlie

Fotbollstalangen Charlie har världen framför sina fötter. En toppklubb vill desperat skriva kontrakt. Framtiden tycks tydligt utstakad. Men Charlie är tyngd av svårigheter, och upplever livet som en kamp mellan viljan att leva upp till sin pappas förväntningar - som genom sin son vill förverkliga drömmen att själv vara fotbollsstjärna - och behovet att vara sig själv. Charlie upplever sig

nämligen som en tjej i en pojkes kropp. Och det som håller på att ske riskerar att riva isär familjen och hota allt det som de håller kärt. En stark film om den oförståelse och intolerans som finns kring transidentitet och vikten av att bli accepterad för den man är. Rekommenderad från 12 år.

**Speltid:** 97 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



### Dolda tillgångar (SWF)

Detta är den sanna och fantastiska berättelsen om Katherine Johnson, Dorothy Vaughan och Mary Jackson, tre afroamerikanska matematiker som arbetade för NASA och var hjärnorna bakom USA:s kamp mot Sovjetunionen i rymdkapplöpningen för att vara först med att få astronauten John Glenn i omloppsbanan kring jorden. Det var en fantastisk bedrift som återgav USA sitt självförtroende och inspirerade resten av världen. Trion krossade alla kön- och rasbarriärer och blev en inspirationskälla för kommande generationer att drömma stort. Rekommenderas från 13 år. Originaltitel: Hidden figures.

**Speltid:** 112 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Endast DVD.

### En vanlig dag – filmer om ungdomars utsatthet för brott: 1 – Sofia

Kortfilm. Filmerna visar hur det kan vara att drabbas av ett brott i sin vardag, i en situation där man borde vara trygg. 1: Sofia går på en fest och hoppas att få träffa Gustav, men det blir inte som hon tänkt sig. Filmen är deponerad av Brottsofferjouren.

**Speltid:** 9 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



### Vad är en kvinna?

Kortfilm. När en transsexuell kvinna blir avvisad från ett omklädningsrum i ett badhus uppstår en häftig diskussion. Vem kan kalla sig kvinna? Finns det riktlinjer som man måste följa? Fler och fler kvinnor i rummet ger sig in i diskussionen. En diskussion fylld med fyndiga repliker där olika åsikter får komma till tals. Marin Håskjold har med denna film på ett proffsigt vis dragit ut

frågan till sin spets. För vilka får egentligen vara i kvinnornas omklädningsrum? Internationellt spridd kortfilm av Marin Håskjold som visats på många festivaler runt om i världen.

**Speltid:** 14 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Känner du min granne?

Kortfilm. Jessica Yeboah, 25, har avslutat sina studier för dagen och gör sig redo för afterwork. Efter att ha pratat med sin klasskamrat påminns hon om sitt ursprung. Hon blir upprörd men väljer att inte säga något. Inne på restaurangen träffar hon sina klasskamrater. I mitten av konversationen får Jessica återigen höra en fördomsfull fråga som placerar henne i ett fack. Den här gången känner hon att det har gått över gränsen, hon svarar något dom inte förväntar sig att få höra.

**Speltid:** 11 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Let her speak

Kortfilm. Finsk kortfilm i regi av Ulla Heikkilä. Maria är doktorand och deltagare på en internationell konferens. Det är svårt att få en syl i vädret bland alla män som hellre lyssnar på varandra än på henne. Men när en kvinnlig paneldeltagare råkar ut för samma behandling får Maria nog.

**Speltid:** 13 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Misbehaviour

London, 1970. Miss World-tävlingen ska sändas från London och attackeras av Women's Lib. Det blir en milstolpe i den kvinnliga frigörelsekampen. Den ambitiösa medelklasstjejen Sally har motvilligt tvingats inse att patriarkatet sätter käppar i hjulet för hennes studier och karriär. När hon träffar rebelliska Jo förenas de två klipska unga kvinnorna oväntat i kampen mot skönhetsstävlingarnas föråldrade kvinnosyn. Filmen är verklighetsbaserad. "Misbehaviour är en enkel och lättsmält men charmig historiektion över rätten att få bli behandlad som människa" Nora Makander Nöjesguiden. Rekommenderas från 13 år.

**Speltid:** 103 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Beans

När myndigheterna bestämmer sig för att skövla mohawkernas skog för att bygga en golfbana uppstår en konflikt där delar av lokalbefolkningen tar ställning mot ursprungsbefolkningen. Mitt i allt detta håller Beans, en ung mohawk, på att växa upp, bli kär och välja utbildning. Filmen är baserad på verkliga händelser som utspelade sig

i Quebec 1990. Lämplig för: åk 7 - gymnasiet.

**Speltid:** 90 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Rocks

En dag efter skolan finns bara en lapp kvar efter mamman och 15-åriga Rocks blir ensam med sin lillebror. Nu börjar kampen att överleva och undvika myndigheter till varje pris. Men Rocks är envis och har hela sitt rebelliska tjevgäng med sig. En passionerad, rå och rolig film om systemskap av Sarah Gavron som gjorde Suffragette. Rekommenderas från 14 år.

**Speltid:** 93 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Unga Astrid (SWF)

Drama. När Astrid Lindgren var väldigt ung hände något som påverkade henne fundamentalt, en kombination av mirakel och missöde som kom att forma hela hennes liv. Det var en händelse som gjorde henne till en av de mest nyskapande kvinnorna i vår tid och den sagoberättare en hel värld kom att älska. Det här är berättelsen om när en ung Astrid, trots tidens förväntningar och religiösa påbud, bestämde sig för att bryta mot samhällets normer och följa sitt hjärta. Unga Astrid är en fri tolkning av händelser i Astrid Lindgrens tidiga liv. Rekommenderas från 13 år.

**Speltid:** 123 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Endast DVD.

### The triumph of Love

I 1700-talets Europa har en inkräktares dotter övertagit tronen. Men när hon uppmärksammas om landets rättmätige arvinge väljer hon att söka upp honom förklädd till man. Hon förälskar sig genast, men för att kunna överlämna tronen måste hon begå en serie mutor, bedrägerier och förförelser... Filmen bygger på en klassisk teaterpjäs av Marvaux från 1732.

**Speltid:** 111 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.





### Pride

Drama, Komedi. 1984, den brittiska gruvstrejken har dragit ut på tiden. För arbetarna i den Walesiska byn Dulais börjar det ekonomiska läget bli desperat. Men lösningen kommer från oväntat håll. Ett gäng Londonbaserade gay-aktivister bestämmer sig för att hjälpa till och årets charmigaste kulturkrock är ett faktum. En hjärtevärmare inspirerad av verkliga händelser! Bygger på verkliga händelser. Rekommenderas från 13 år.

**Speltid:** 120 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Trust

Drama. Annie är 14 år och har träffat Charlie online. De är lika gamla, båda spelar volleyboll och han är den första kille som förstår henne. Hon berättar inget om honom för sina föräldrar, inte heller när han erkänner att han är lite äldre än han sagt. Mot bättre vetande bestämmer sig Annie för att träffa honom i en närliggande galleria - ett möte som fullständigt kommer att riva upp tillvaron för hela Annies familj. Trust är ett omskakande och aktuellt drama om nätets mörkaste vrår. Rekommenderad från 11 år.

**Speltid:** 106 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Sveriges bästa svensk

Hussein Hashemi får en dag besked att han skall bli svensk medborgare. I det ögonblicket beställer han sig för att inte bara bli svensk, utan Sveriges bästa svensk. Hussein går "all-in" för att nå sitt mål, och det blir många roliga förvecklingar och konflikter fram till det oväntade och känslomässiga slutet. Berättas genom Hussein Hashemis perspektiv och är hans inre resa mot självpånyttfödelsen att han duger som han är. Filmen är varm och mänsklig med glimten i ögat över hur vi alla är både lika och olika. Vi söker alla bekräftelse och tillhörighet på olika sätt. Deponerad av Populate Film Agency som producerat filmen i samarbete med bl.a. ABF och Studieförbundet Vuxenskolan. Produktionsår: 2015.

**Speltid:** 32 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### The Perks of being a Wallflower (SWF)

Drama. 15-årig Charlie är en outsider redan innan han börjar gymnasiet. Och livet i ettan gör definitivt inte saken lättare! Men när han träffar Sam och Patrick upptäcker Charlie att det ibland är bättre att falla helt utanför ramarna än att bara smälta in. För vem vill väl egentligen vara "helt normal"? Genom sina vänner Sam och Patrick introduceras han till den komplicerade världen av droger, sex och förhållanden. Bygger på en bok av Stephen Chbosky. Rekommenderad från 14 år.

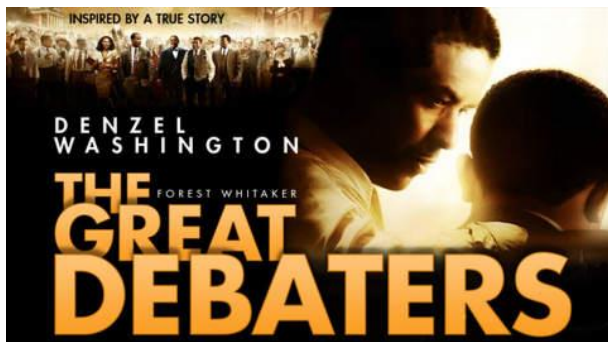
**Speltid:** 109 min. **Målgrupp:** från 14 år. **Utförande:** Endast DVD.



## Precious

Drama. 16-åriga Precious Jones har hela sitt liv varit osynlig. Osynlig för pappan som våldtar henne, mamman som slår henne och myndigheterna som bara ser henne som en i raden av Harlems förlorade själar. Men när Precious, för andra gången gravid med sin far, möter en beslutsam och radikal lärare, väcks viljan att förändra livet. Filmen ger ett budskap om att ingen människa får räknas ut, hur dåliga odds man än har att "lyckas". Med ett kraftfullt filmberättande är filmen om Clareece Precious Jones en medryckande hyllning till livet, språket, kunskapen och mänsklig gemenskap och solidaritet. Bygger på en bok av Sapphire, "Push". Rekommenderad för gymnasiet

**Speltid:** 105 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.



## The Great Debaters

Drama. Professorn Tolson undervisar en grupp afroamerikanska elever i debattkonsten. När de tar hem seger efter seger i debatttävlingar, får landets vita toppskolor upp ögonen för dem. Men rasistiska krafter äventyrar segertåget. Rekommenderad från 15 år.

**Speltid:** 122 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.

## Låt mig berätta

Drama, Romantik. Marit har under en lång tid lyckats leva ett dubbelliv som kvinna i en mans kropp. Som transsexuell gör hon emellertid upptäcker hon inte hade väntat sig. Hon blir en främling i sin egen värld, distanserad av både sin fru och sin dotter. Men så träffar Marit Sami, en man mitt i livets kris, som hon blir förälskad i. Men hur ska hon kunna berätta sanningen och hur kommer Sami att reagera? Rekommenderad från 15 år. Originaltitel: Kerron sinulle kaiken.

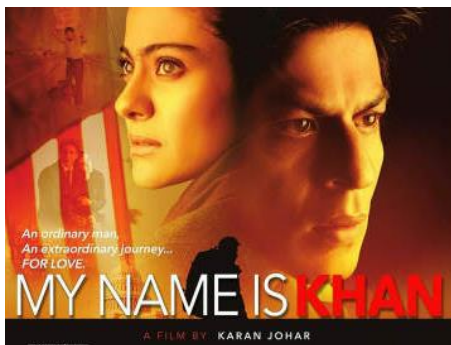
**Speltid:** 91 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.



## Bröllopskaos

Komedi. Claude och Marie Verneuil, ett traditionellt och katolskt överklasspar, har fyra döttrar. Även om de alltid försöker visa att de är fördomsfria, är de lite besvärade av att deras första dotter gift sig med en muslim, deras andra med en judisk man och deras tredje med en kines. Nu har de höga förhoppningar att yngsta dottern gifter sig med någon från deras kyrka. När hon introducerar sin blivande man möter de en snäll, artistisk och intelligent katolsk man, men han är också svart. En chockvåg drar över "Benettonfamiljen", som deras grannar kallar dem då de har alla färger. Det blir inte lättare när brudgummens familj reser till Frankrike och bröllopskaoset startar på allvar. Bröllopskaos är en ytterst aktuell komedi om fördomar, smygrasism, kärlek och tolerans i ett multikulturellt samhälle. Rekommenderad från 13 år. Originaltitel: Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?.

**Speltid:** 93 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.



### [My name is Khan](#)

Drama. Rizwan Khan har Aspergers syndrom, men har ändå lyckats skapa sig ett bra liv i USA med sitt livs kärlek, Mandira. Efter 11/9 faller Rizwan offer för de fördomar terrorismen skapat och hans sjukdom misstas av staten för suspekt beteende. För Rizwan börjar en omtumlande resa för att rentvå sitt namn... En historia om fördomar, mod och kärlek i efterdyningarna av 11/9. En film som inte lämnar någon oberörd. Rekommenderad från 15 år.

**Speltid:** 128 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.

## Tips på länkar

### [Varför jämställdhet?](#)

Jämställdhet är inte en kvinnofråga – det är en fråga för alla. I filmen "Varför jämställdhet" berättar killar och män varför frågan är viktig för dem. Filmen finns att titta på eller ladda ner på Region Värmlands hemsida. Till filmen finns diskussionsfrågor. (<https://www.regionvarmland.se/utveckling-tillvaxt/jamstallldhet/varfor-jamstallldhet/>)



### [Fatta Man](#)

FATTA MAN var ett treårigt projekt med syfte att möjliggöra för pojkar och män att ta ansvar och vara del av den positiva förändringen för samtycke och en manlighet utan sexualiserat våld.

Här hittar du bl.a. filmerna "Te & samtycke" och "Kära pappa" (<http://fattaman.nu/>)



### [Diskrimineringsombudsmannen](#)

Diskrimineringsombudsmannen (DO) är en statlig myndighet som arbetar på uppdrag av Sveriges riksdag och regering för att främja lika rättigheter och möjligheter och motverka diskriminering. (<https://www.do.se/>)

### [Schyst](#)

Schyst är handböcker för jämlik kommunikation. De är framtagna och producerade av Region Värmland, men är till för alla. (<http://schyst.se/>)

## Jämställdhetsmyndigheten

Jämställdhetsmyndigheten, som inrättades 1 januari 2018, ska säkerställa att regeringens jämställdhetspolitiska prioriteringar får genomslag genom att bidra till ett effektivt genomförande av jämställdhetspolitiken. (<https://www.jamstalldhetsmyndigheten.se/>)



### UMO

UMO är en webbplats för alla som är mellan 13 och 25 år. På UMO kan du hitta svar på frågor om sex, hälsa och relationer. Här hittar du material om jämställdhet, sexuella trakasserier m.m. (<https://www.umo.se/>)

## En sak hände på Öbacka

Linnea Widéns kortfilm En sak som hände på Öbacka har blivit skrämmande aktuell i #metoo-debatten. Filmen handlar om Mia som joggar längs älven när en man i träningskläder blottar sig för henne. Efteråt försöker hon förstå vad som hände på Öbacka. Vad borde hon ha gjort? Vem var han? Farlig eller tragisk? Och när fattade han beslutet, joggingtur eller övergrepp? ([https://azusastreet.se/portfolio\\_page/en-sak-som-hande-pa-obacka/](https://azusastreet.se/portfolio_page/en-sak-som-hande-pa-obacka/))

## Försvarsmakten

Alla behövs i ett jämställt försvar. Försvarsmakten försvarar Sverige och våra demokratiska värden. Jämställdhet och jämlikhet ingår i dessa värden och därför bedriver Försvarsmakten ett systematiskt och brett arbete för att öka jämställdheten och jämlikheten inom myndigheten, och med jämställdhet i militära operationer. (<https://forsvarsmakten.se>)

## **Påseende/utvärderingsspel från Pussel & Spelbanken:**

Mediecenter Värmland har i samarbete med ett antal företag en verksamhet där vi får tillgång till en mängd spel/pussel som vi får låna ut till våra kunder för påseende/bedömning. Ni får under 2 veckor prova produkterna och om ni är intresserade kan ni köpa dom direkt från företaget som säljer det.

## Maxi Memory Jämställdhet

Ett memory där man övar på att tänka jämställt genom att matcha 17 yrkesroller med både män och kvinnor.

**Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?**

**Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!**

**Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.**

**HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!**

**Tfn.010-833 10 60, [mcv@regionvarmland.se](mailto:mcv@regionvarmland.se)**