

Scenpresentationer Värmlandsmontern

FREDAG 23 SEPTEMBER

Tid	Författare	Presentation
09.00–09.45	Anna-Karin Palm och Anna Nordlund	Litteraturfestivalen på Mårbacka visar filmen Giganternas möte . De båda författarna berättar om sina respektive biografier om Selma Lagerlöf.
10.00–10.25	Anneli Morken, Josefin Andersson och Ulla-Carin Stenberg	Shared reading – ett sätt att stärka samverkan i lokalsamhället . Årjängs bibliotek, Nordmarkens pastorat och vårdcentralen i Töcksfors.
10.30–10.55	Marit Kapla	Kärlek på svenska – Kärleken har många ansikten. Förälskelsens berusning, vardagens omtanke och kanske ett liv i gemensam strävan fram till guldröset och förbi. Men också sorgen i att bli lämnad, himmel och helvete i en destruktiv passion och förlusten när en älskad dör.
11.00–11.25	Göran Bryntesson	Jössehärsblandning – Göran spelar, sjunger, läser och berättar ur sina senaste böcker Beträktelseballader, Kärlek och omtanke, Elis i Taserud 101 historier och Mer Elis 99 historier.
12.00–12.25	Molkoms folkhögskola	Scener ur Gustaf Frödings- och Selma Lagerlöfs verk Scenerna är gestaltade av studerande från skådespelarlinjen på Molkoms folkhögskola.
12.30–12.55	Helene Blomquist	En värmländsk litteraturhistoria – Värmlänningen är gladlynt och lättsinnig, sjunger, skojar, arbetar hårt och är lätt att ha att göra med, men också tungsint och vemodig. Boken handlar om hur Värmland gestaltats och skrivits fram litterärt genom tiderna.
13.00–13.25	Anki Yafele	Kreativ biblioteksbus – Region Värmlands kulturavdelning och Torsby kommun har utforskat hur barn och unga kan få tillgång till skapande.
13.30–13.55	Grums bibliotek	Minnen och recept – Från ett äldreboende och en förskola i Grums.
14.00–14.25	Frida Gråsjö	Champagnekorkar och cateringkaos – Cilla sitter fast i vardagspusslet. Slitsamt att driva en cateringfirma som knappt går runt, tvillingflickorna tär på krafterna och relationen till maken knakar i fogarna. Tredje boken i Rosnässerien.
15.00–15.25	Hanna Jedvik	Du kommer alltid ha Paris – Alma och Hedvig har tagit studenten och ger sig ut på tågluff genom Europa. Eller "bildningsresa" som Hedvig kallar det. Boken skildrar en både lustfylld och uppslitande resa och relation. Det är den tredje och sista boken om Alma.
16.00–16.25	Molkoms folkhögskola	Scener ur Gustaf Frödings- och Selma Lagerlöfs verk Scenerna är gestaltade av studerande från skådespelarlinjen på Molkoms folkhögskola.
16.30–16.55	Lina Bengtsdotter	Lågorna – En nervkittlande, suggestiv spänningsroman. Efter ett desperat samtal från barndomsvännen Katja återvänder Vega till Silverbro, det lilla samhället hon lämnade för London tio år tidigare.