

Länets gemensamma mediebänk

MEDIECENTER VÄRMLAND



SLÖJD OCH HANTVERK



Det här temabladet innehåller material från Mediecenter Värmland inom temat slöjd o hantverk!

Filmerna är direktlänkade till SLIPlay – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebänk!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning,
avgiftsfritt välja bland cirka 20.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog www.sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till
mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elewinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till www.sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på www.sliplay.se/mediecentervarmland, och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!

Filmerna är sorterade efter målgrupp – från förskola till vuxenutbildning/pedagoger.

Skomakaren – tillverka en sko

Björn - Erik som är skomakare berättar och visar de olika momenten för att tillverka en ny sko. Det tar i genomsnitt en vecka innan en lycklig köpare får knyta på sig skorna.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.

Typiskt teknik – Kläder

Är kläder teknik? Absolut. Tänk på alla uppfinningar som finns i våra kläder - som knappen, fickan och blixtlåset. Tack vare våra kläder kan vi också jobba och bo på platser som annars hade varit omöjliga.

Speltid: 9 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.



Vad händer med återvinningen? – Kläder

Vi ska vara rädda om våra kläder och när vi inte vill eller kan använda de längre så ska vi inte bara slänga dem. Här får vi veta mer om återvinning, återbruk och hur man kan designa om textilier. Din gamla jeansjacka kan få nytt liv och här får du veta hur det går till.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.



Makeriet

I Makeriet kombineras teknik, kreativitet och slöjd. Programledarna Arantxa Álvares och Erik Rosales utforskar teknikens värld med digital slöjd och skapar och uppfinnar tillsammans med barnen som besöker dem i verkstaden. De använder sig av allt från återvunnet material och gammalt skrot till digital teknik. På vägen lär de sig om mekanismerna bakom sina uppfinningar

- som till exempel elektricitet, hydraulik och sensorer. Här skapar vuxna och barn tillsammans. Utgångspunkten är gör-det-självs-kapande och Maker-rörelsen.

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.

Pyssel och knåp – Tillverka snö i klassrummet

Skapa ditt eget vinterlandskap. Till jul så pysslas det med tomtar och snögubbar. Ibland vill man ha snö inomhus till pysslet. Det löser vi här genom att göra fejksnö. Du behöver bara två ingredienser, balsam och bakpulver. I klippet visar vi hur du gör och ger inspiration.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande.



med och giftfri färg, lite pinnar och snören.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande.

Pyssel och knåp – Gör en fågelmatare

I det här klippet får vi veta hur kan hjälpa fåglar på vintern. De kallas också stannfåglar. När det är kallt behöver fåglarna mycket energi. De behöver äta frön som innehåller fett och annan energi. I det här klippet får du lära dig att göra en fågelmatare. Den kan se ut på många sätt - det är bara fantasin som sätter gränserna. Du behöver en tom tetra. Något att skära ut ett hål

Pyssel och experiment – Så binder du en blomsterkrans

En blomsterkrans till skolavslutningen? Det är enklare än vad man kan tro att binda en blomsterkrans om man har rätt teknik och rätta hjälpmedel till hands. Här får du se hur det går till. Försök hitta blommor som håller länge och undvik de som har för stark stjälk.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande.

Nusnäs dalahästar blir till

Dalahästen är en svensk symbol som är känd över hela världen. Traditionen går tillbaka till 1600-talet. Se hur arbetet går till i den här filmen.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 6-12 år. **Utförande:** Strömmande.

Evas funkarprogram - Tyg

Evas funkar-program är en serie för barn från förskola och uppåt där Eva Funck tar reda på hur saker och ting fungerar. Här visar hon hur våra kläder görs av så skilda saker som råolja, silkeslarver, får och granar. Med hjälp av köttkvarn, stickmaskin och spinnrock får vi se hur kläderna blir till innan de hamnar i garderoben. Med hjälp av sina förstorade modeller visar och förklarar hon på ett lättfattligt sätt hur olika saker i vår omvärld fungerar.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande.



Hantverk – Glasblåsning

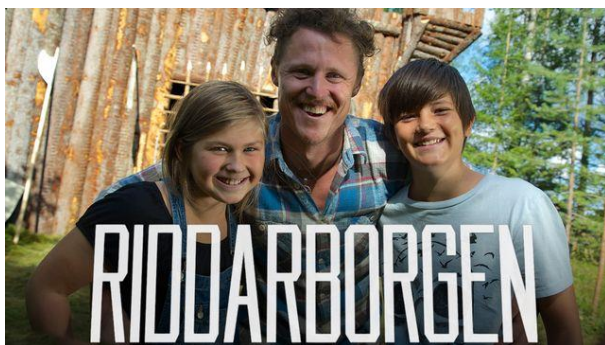
I glasriket i Småland ligger flera världsberömda glasbruk. Ett av dem är Kosta som är Sveriges äldsta glasbruk som fortfarande tillverkar handblåst glas. Vi får se när glaskonstnärerna tillverkar en glasand. Det gäller att inte bränna sig.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande.

Världen i mina ögon – Designad av Lovro

Lovro är 12 år, bor i en by i Kroatien och drömmer om att bli modeskapare, pianist och fotograf. För fyra år sedan började Lovro att själv designa kläder. Han vill skapa kläder som får folk att känna sig både bekväma och chika. Den här sommaren ska han ordna sin första egna modevisning, men Lovro är osäker på hur han ska till väga. Kommer Lovro att lyckas med att ordna en egen modevisning?

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.



Riddarborgen

Natalia och Albin bygger tillsammans med slöjdlärares Ola en riddarborg där de spelar in korta filmer. I varje program tillverkar de delar till borgen och rekvisita till rollfigurerna, och de använder sig av textil-, metall- och trämaterial. Programmen avslutas med en liten filmisk scen där de tillverkade delarna används. Planering och tillverkning med modeller, skisser, dockor

och byggsatser sker såväl utomhus som i verkstan. Relationen till matematik är självklar med begrepp och ord som geometri, skalberäkningar, uppskattning och hållbarhet. Tillverkningen utgår från möjligheterna som slöjdundervisningen erbjuder mellanstadieets elever. Den utgår även från att återvinna och använda material som skrot och sopor som finns lätt tillgängligt i samhället.

Speltid: 6x15 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.

Textilier - olika tygers uppbyggnad och användning

Vad är våra kläder gjorda av? Hur är olika tyger uppbyggda och hur ser klädfibrer ut när man tittar närmare? Den här filmen visar hur olika slags tyger framställs samt de olika tygernas egenskaper. Med animationer och tydlig grafik dyker vi även in i textiliernas uppbyggnad. Kapitel - Introduktion - Naturfibrer - Konstfibrer – Summering

Speltid: 16 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



Jeans – kläder och kultur

Den här filmen tar upp sambandet mellan kultur och kläder och ger ledtrådar till vilka vi är idag. Varifrån kommer ordet "denim" som jeans tillverkas av? Varför är många jeans blå? Hur blev jeansen så populära? I filmen får vi lära oss mycket om jeansens historia och med den om vår kultur. De enkla arbetsbyxorna är idag ett av världens populäraste plagg. Filmen om jeans är en berättelse om förändrade attityder till arbete, mode, fritid och kön.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Endast DVD!



Koll på textil

Att man i Sverige för hundra år sedan hade slöjd i skolan är inte så svårt att förstå. Det som lärdes ut i slöjden var kunskaper som var viktiga att ha för att klara sina vardagliga sysslor och för att kunna förse sig själv och sin familj med kläder och hemtextilier. Men med industrialismen blev allt annorlunda. Man uppfann bättre och mer effektiva maskiner som kunde tillverka mer tyger och dessutom till ett lägre pris. Utvecklingen mot dagens slit-och- slängsamhälle tog fart och att köpa nytt är idag långt mycket vanligare än att ärvä, laga eller sy från grunden. I dagens Sverige köper vi faktiskt nya kläder för över 50 miljarder kronor om året. Den här filmen tar ett brett grepp på textilindustrin. Hur tillverkar man bomullstyg och hur påverkar tillverkningen tillverkarna och vår jord? Vi gör också historiska nedslag

och ser hur textilindustrin har utvecklats genom historiens gång.

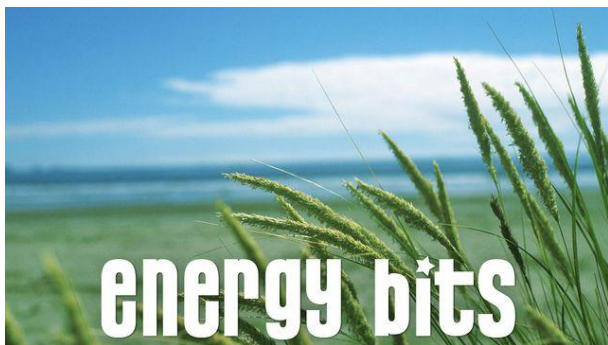
Speltid: 22 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Byggänget: Ett tyg blir till

Reshin, Jens och Sebastian trycker ett helt unikt mönster på tyg med hjälp av Zafire. De använder sig av screentryckteknik, vilket eleverna tycker är lite kladdigt men roligt. Tyget ska de använda till kuddar och dynor i soffhörnan. Sedan går eleverna på grillfest på skolan, medan Zafire får sy ihop alla dynor själv. Eftersom invigningen av rummet närmar sig är det tur att han kan sy snabbt. Vi får också veta vad tyg är gjort av.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?



Energy bits – Gamla kläder på nytt

I sitt modeföretag använder Nathalie, Veronica och Sara återvunnet material för att det ska vara miljövänligt. Det finns även ett pantsystem för dem som vill lämna tillbaka plagg och smycken som man har tröttnat på.

Speltid: 9 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

Energy bits – Miljömedvetet mode

Adelaida använder materialet från gamla kläder till att sy nya plagg. Hon får bland annat råd av modedesignern Fiona Capdevila hur man bör tänka för att producera så ekologiska kläder som möjligt.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.



Häri från till hållbarheten – Kläder

Elin Larsson är hållbarhetschef på ett internationellt klädmärke. Genom att välja bort resurskrävande bomull, hyra ut plagg, sälja i andra hand, och återskapa kläder med hjälp av återvunna material, är företaget del av en ny kultur som håller på att växa fram i klädbranschen. Vi följer också med på en så kallad freeshop, där Farida al-Abani och hennes

vänner byter kläder i stället för att köpa nytt.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

Stickspåret - från nödhjälpsarbete till världssuccé

Under 30-talets depression fick inte stenhuggarna tjäna mer än 110 kronor i månaden på statens stödbeställningar. Detta gick inte att försörja en familj på. En delegation stenhuggarfruar från norra Bohuslän besökte då landshövdingen i Göteborg. Han lämnade över ärendet till sin hustru Emma Jacobsson. Hon åkte runt i Bohuslän och testade olika sysselsättningar, som kunde ge lite extrainkomster. Men det gick trögt att få avsättning för de olika produkterna. Hon fann dock en sak som alla kvinnor kunde, nämligen att sticka. Emma Jacobsson startade föreningen Bohus Stickning 1939. Lovorden flödade redan från början. Variationsrika mönster skapade av textilkonstnärer, utsökta garner från speciella får och angorakaniner och absolut kvalitetskontroll var hemligheten bakom framgångarna. Dessa konsthantverksprodukter rönt stor uppmärksamhet långt utanför Sveriges gränser, inte minst i USA. Bohus Stickning avvecklades 1969. Orsakerna var flera men billiga fabrikskopierade tröjor var en. Totalt sysselsatte Bohus Stickning 1700 kvinnor. 1949 var nästan 900 kvinnor involverade.

Speltid: 57 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Textil igår ...design idag

Om lin och design. Vår textilindustri har förändrats under det senaste århundradet. För inte så länge sedan så odlade bönder sitt eget lin för att få fram textilier, och beredningen av linet från blomma till spunnet garn var lång. Fortfarande lever linhantverket kvar, men idag som hobby. Textilindustrin lever kvar under nya former, idag har Sverige blivit en nation som driver modet framåt genom en ny generation designers vars kläder sys upp utomlands. I filmen får vi träffa en sådan ung designer och höra hur hon gör för att skapa en ny kollektion, och hur man blir designer.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Du kan låna robotar från Mediecenter!

Vi har 5 olika robotar du kan låna i fyra veckor -
Ozobot, Blue-Bot, Sphero, Lego®WeDo 2.0 och Dash & Dot



[Du hittar dom här!](#)



Kvalitet

Svenskarnas textilkonsumtion ökar. Men vad är det vi köper? Programledaren Camilla Thulin tar oss med på en resa där vi följer kläderna från ursprung till färdiga plagg. Vi tittar på material, hantverk och klädstilar och lär oss mer om farliga kemikalier som finns i flera av de plagg vi köper. Finns även [syntolkat](#).

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

1: Syjunta: Vi träffar en sömmerska i Bangladesh som är en av alla dem som syr för svenska märken. Hennes liv skulle förändras om konsumenterna betalade två kronor mer per plagg som hon har sytt och pengarna tillföll henne. Ricardo lär oss att knyta en fluga och vi träffar en manlig syjunta som berättar varför det är bra att pressa sömmarna när man syr.

2: Läder och hårdrock: Camilla Thulin åker på hårdrocksfestival för att putsa skor och prata läder. Vi följer ekologisk tillverkning av skor, från hud till färdig produkt. Vi mäter gifter i T-tröjor med tryck och får se hur höglackade stövlar skapas i näver.

3: I tvättstugan: Camilla Thulin guidar oss genom tvättstugans värsta fällor och undersöker vad som händer om man håller en hel flaska vin på bästa blusen. Vi undersöker hur en sjöbotten och flod ser ut, där kemikalier som finns i våra kläder har samlats i flera år. Och så besöker vi ett färgeri på Bali, samt följer sidenets väg från mulbärs-larv till tyg.

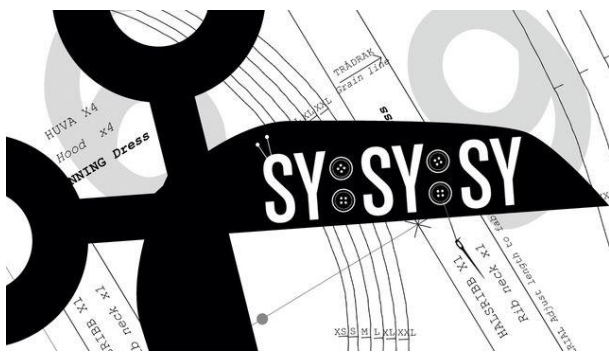
4: Köp smart: Camilla Thulin letar i butiker efter galakläder till de svenska mästarna i Rollerderby. I olika butikskedjor och second hand-affärer mäter, drar och klämmer hon på plaggen och delar med sig av sina bästa köptips. Ricardo Garcia tar oss med till en herrskräddare där han visar hur man hittar en kavaj som sitter som skräddad men är köpt i andra hand. Vi får även se hur nylon tillverkas samt hur man gör en vacker brudkrona av leriga rötter.

5: Hållbart mode: Smart mode håller länge. Följ med Camilla Thulin och se mode som är gjort för att hålla. I Sverige återvinns 20 % av alla textilier medan Tyskland och Holland återvinner kring 80 %. Vi reser dit och ser hur världsmästarna i återvinning gör för att lyckas så bra. Vi träffar Merino-fåren och ser deras ull bli en mössa. Och så möter vi mannen som broderar upplevelser från älskade TV-spel.

6: Lappa och laga: Vi tittar på plagg som lappats och lagats för att hålla ett helt liv och jämför med hur vi behandlar våra plagg i dag. Många av oss slänger hellre än att sy i knappen som fattas i skjortan. Camilla Thulin hjälper oss att ändra på det! I Rom träffar vi en kvinna som virkar lekparkar. Vi ser hur det urgamla materialet bast blir till hatt och testar ullunderställ på laboratorium.

7: Haute couture på auktion: Camilla Thulin åker till London, där hon ropar in fynd på haute couture-auktion. Vi besöker en korsettmakare i Stockholm. Vi får även lära oss att reklamera kläder som gått sönder och om vilka rättigheter vi som konsument har.

8: Ren bomull, smutsig framställning: Camilla Thulin tar oss med till Malmöoperan där hon tillsammans med dam- och herrskräddare berättar om hur idéer blir till färdiga kollektioner. Vi tittar närmare på bomullens blodiga historia och möter en väverska på Bali som behärskar den avancerade tekniken ikat.



Sy, sy, sy

Designern Jenny Hellström inspirerar åtta ungdomar till att sy sina egna favoritplagg. De får själva bestämma design, funktion och passform. Dessutom får vi inblick i olika klädesplaggs historia och sytips som är användbara i vardagen.

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** gymnasiet/pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

- 1: T-shirt
- 2: Singoallablu
- 3: Hood
- 4: Klänning

- 5: One Piece
- 6: Baggybyxa
- 7: Minikjol
- 8: Jacka



En hantverksresa

En tidsresa i vårt lands rika hantverkskunskap. Det blir fullt av praktiska och skickligt gjorda husgeråd och nyttoföremål framställda i bondebygder, men också finurliga uppfinningar och en av nödtider uppkommen hemindustri. Serien innehåller många av de gamla hantverk som har utövats i Sverige, liksom exempel på

den framväxande småindustrin och Gnosjöandan.

Speltid: 16x5-15 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

- Neonkrökare
- Stuckatör
- Knypplerskor
- Urmakare
- Hantverksentusiaster
- Kopparslagare
- Hemslöjd
- Krukmakare

- Näver
- Damast
- Spånkorgen
- Hårkullan
- Hos dalslänningar
- Sotare
- Bokbindare
- Näbbskor och granbarksgarvning



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland



UR Samtiden

- en programserie från Utbildningsradion där du finner ett stort antal seminarier, samtal och föreläsningar med ämnen som berör vår samtid – samhälle, kultur och naturvetenskap!

[Bokmässan 2022 : Stickning för alla tider](#)

Under coronapandemin har allt fler sökt sig till handarbete, inte minst till stickning. Vad är det som lockar till stickningen? Celia B Dackenberg, utbildad vid Konstfack och tidigare chefredaktör för tidskriften Hemslojd, diskuterar med författaren Karin Erlandsson. Moderator: Erik Eje Almqvist. Inspelat den 23 september 2022 på Svenska mässan i Göteborg. Arrangörer: Norstedts och Schildts & Söderströms.

Speltid: 45 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

[UR Samtiden - Läns museerna berättar : När skönheten kom från byn](#)

Dalarna har en lång slöjd- och hantverkstradition och företagande. Här samtalar Anna Karin Jobs Arnberg, antikvarie, och Ann Olander, utställningsantikvarie, om den utveckling som sker under 1900-talet och om några betydelsefulla företag för formgivningen från Dalarna - Systrarna Jobs, Sten Hultbergs textiltryckeri och Westmans textilateljé. Inspelat den 4 oktober 2021 på Dalarnas museum. Arrangör: Dalarnas museum.

Speltid: 27 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

[UR Samtiden - Läns museerna berättar : Snickar Dea](#)

Dorotea Salomonsson, även kallad Snickar Dea, föddes i Ångermanland 1853. Hon började tälja redan som sjuåring. Anso Grahn, hemslojdskonsulent, berättar om Snickar Deas liv, rika produktion och unika konstnärskap. Hon täljde mycket djur som fanns i hennes vardag som kor, renar, hästar, hundar och getter. Inspelat den 18 juni 2021 på Västernorrlands museum. Arrangör: Västernorrlands museum.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

[UR Samtiden - Hantverk och slöjd för en föränderlig värld : Textilt hantverk som skapar sociala mönster och gemenskap över tid](#)

Mönster och metoder har gått i arv i generationer och gjort att likadana textilier framställs på olika platser vid olika tider. Frida Berntsson, universitetslektor i formgivning, pratar om hur upprepningen skapar sociala mönster och identiteter. Hon tar även upp hantverksgemenskapen med särskilt fokus på broderi. En Strimmanföreläsning från Filosofiska fakulteten. Inspelat den 26 oktober 2021 på Lövverket, Studenthuset, Campus Valla. Arrangör: Filosofiska fakulteten, Linköpings universitet.

Speltid: 24 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

UR Samtiden – Hantverk och slöjd för en föränderlig värld: Trä för att hålla oss isär, och trä för att förena oss

När slöjd kom in folkskolan blev den uppdelad i kön - träslöjd för pojkar och syslöjd för flickor. Vad innebär materialens och verktygens tudelade funktion för hantverkets, formgivningens och slöjdens nya roll i akademi och samhälle? Slöjdläraren och universitetslektorn Erik Sigurdson berättar. En Strimmanföreläsning från Filosofiska fakulteten. Inspelat den 26 oktober 2021 på Lövverket, Studenthuset, Campus Valla. Arrangör: Filosofiska fakulteten, Linköpings universitet.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.



UR Samtiden - Capellagården - Siv och Carl Malmstens skola

Att skapa och lära genom handens arbete var något som möbelformgivaren Carl Malmsten brann för hela livet. Han och hustrun Siv, som var pedagog, ville starta en skola där praktiken kom i första rummet och teorin i det andra. Sent i livet fann de en stor gård i Vickelby på Öland och där grundades Capellagården, en skola som idag

har elever från hela världen och utbildningar inom textil, keramik, trädgård och möbel. Inspelat den 27 maj 2021 på Capellagården på Öland. Arrangör: Capellagården.

Rubriker:

En trädgård i Malmstens anda
Historien om Siv och Carl Malmsten
Keramikverkstaden – arkitekturen

Besjälad inredning av Vidar Malmsten
Gesäll och mästare
Linet på Capella

Speltid: 6x10-30 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

UR Samtiden - Postmuseum berättar : Postens uniformer

Postens uniformer har förändrats mycket genom åren. Innan Postens grundande under 1600-talet var det ofta militärer som levererade brådslande meddelanden. Brevbäraren ärvde militärens klädsel som var ståtlig men mycket opraktisk att färdas i. Hedvig Bruzaeus, utställningsproducent och pedagog på Postmuseum, berättar om hur uniformerna har följt modet genom historien och hur de med åren blivit mer praktiska och bekväma. Inspelat den 2 juni 2022 på Postmuseum. Arrangör: Postmuseum.

Speltid: 20 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

UR Samtiden - Läns museerna berättar : 1912 års Norrbottensdräkt

Tidsandan kring förra sekelskiftet var typiskt nationalromantisk och hembygdsrörelsen började växa fram. Dessa idealiserades det gamla bondesamhället. Anja Wrede, antikvarie föremålssamlingar, samtalar med Elisabet Martinsson, Dräkrådet, om hur Norrbottensdräkten kom till, vad som utmärker den och hur den ska bäras. Inspelat den 14 mars 2022 på Norrbottens museum. Arrangör: Norrbottens museum.

Speltid: 26 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

Påseende/utvärderingsspel från Pussel & spelbanken:

Mediecenter Värmland har i samarbete med ett antal företag en verksamhet där vi får tillgång till en mängd spel/pussel som vi får låna ut till våra kunder för påseende/bedömning. Ni får under 2 veckor prova produkterna och om ni är intresserade kan ni köpa dem direkt från företaget som säljer det.



Träna slöjdord

Med hjälp av de olika slöjdspelen skapas intresse för de ord som används i slöjden. De sex olika spelen bygger på ett gemensamt basmaterial där fotografier illustrerar dessa ord. Att träna med hjälp av spel gör träningen av slöjdorden mer variationsrik och lustfylld. Spelen utgår från 16 olika slöjdbilder. Varje bild är ett fotografi av ett föremål som används på slöjdlektionerna. I varje spel ingår de 16

slöjdbilderna. Följande slöjdspel finns: - Hitta bilden - Sortera ord och bild - Lika på lika - Memory - Bildlotto - Bingo. Avsett att användas i grundsärskolan men passar även inom förskolan.



Lär dig - Skoldagen

Nu ska vi leka skola! I detta spel får också de yngsta känna hur roligt det kan vara i skolan! Spelet innehåller uppgiftskort från sju olika skolämnen. En av spelarna fungerar som lärare, och de andra som elever som skriver sina svar på tavlor som enkelt kan göras rena igen. Alla vinner tillsammans om eleverna samlar ihop sju brickor före klockan visar tre!

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område. Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar fler temablad på vår hemsida

www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?

E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!

Länkar:

Elevspel

Här finns spelen som eleverna i skolan tycker är roliga samtidigt som de lär ut kunskap. Slöjd kan vara textilslöjd, träslöjd eller metallslöjd. Slöjd innebär manuellt och intellektuellt arbete i samarbete, vilket utvecklar kreativitet och stärker tilltron till förmågan att klara vardagliga uppgifter. Här har vi samlat alla spel inom ämnet Slöjd. Spelen passar förskolan, grundskolan och ändå upp till gymnasiet. (<https://www.elevspel.se/amnen/slojd/>)



Slöjd Håller

Här ger vi förslag på lektioner som hjälper eleverna att tänka, handla och göra konsumentsmart. Hållbart med slöjden som utgångspunkt och alltid i samarbete med andra ämnen i skolan. (<http://www.slojdholder.se/>)



Naturskyddsföreningen

Inspiration till slöjd i skolan. Här hittar du övningar, faktablad, affischer och annat material som kan användas i slöjdundervisningen – ämnesspecifikt eller i samverkan med andra skolämnen. (<https://www.naturskyddsforeningen.se>)



Naturskyddsföreningen

365 saker du kan slöjda

365 saker du kan slöjda startades av föreningen Sveriges hemslöjdskonsulenter men drivs numera av Västra Götalandsregionens hemslöjdskonsulenter och här hittar du mängder av tips och idéer på skapande från högt till lågt! (<https://365slojd.se/>)



Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?

Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)

En annorlunda läxa kanske?