

Scenpresentationer Värmlandsmontern

FREDAG 29 SEPTEMBER / SID 1

Tid	Författare	Presentation
10.30-10.55	Christofer Bocker	Slottets divan – en berättarväv på tusen sidor Berättelserna kommer från människor som besökte Christofer Bocker och divanen under hans tid i det rosa slottet i Sunne.
11.00-11.25	Agneta Bergqvist	Att visa andras konst – Per Inge Fridlund och Rackstadmuseet – Han var en självbildad konstkännare, konstlärare och museiman, en drivande eldsjäl bakom Konsthallen och RackstadMuseet som satt Arvika på den nationella konstkartan. Här är berättelsen om hans ovanliga livsbana och livsverk.
11.30-11.55	Håkan Mayer och Linda Löfgren	Värmlands Unga Danskompani är ett nystartat projekt inom Region Värmland. Under handledning av koreograf Carl-Olof Berg kommer unga dansare, mellan 18-26 år, att arbeta fram en föreställning med beräknad premiär sommaren 2024.
12.00-12.25	Malin Edgren och Louella Bergman	Rekordserien – av författare som älskar högläsning Högläsningssatsningen Rekordserien lanserades i år. Författaren och förläggaren samtalar om serien och vilka byggstenar som gör högläsning till den perfekta upplevelsen.
12.30-12.55	Sara Bodin Olsson	Historisk värmländsk mat – Sara Bodin Olsson är bebyggelseantikvarie, arkeolog och caféinnehavare. Lokal historia, mat och bak förenas i detta drömprojekt där författaren djupdykt i privata recept och olika arkiv.
13.00-13.25	Liv Midboe och Hilda Grahnat	Verkstad – en bok om människan bakom konsthantverket Boken skapades som en del av Arvika konsthantverks 100-års jubileum. Möt konsthantverkaren och dennes tankar om tradition, konsthantverkets roll i samhället med dess möjligheter och utmaningar.
13.30-13.55	Annie Einarsrud	Mamma ska bli en enhörning En allvarlig men hoppfull barnbok om att ha en kroniskt sjuk förälder och om forskningens framsteg.
14.00-14.25	Molkoms folkhögskola	Värmländska författares verk – Skådespelare från Molkoms folkhögskolas linje, Skådespeleri - film och teater, År 2 gestaltar texter ur värmländska författares verk.
14.30-14.55	Frida Gråsjö och Oskar Törnström	Från feelgood till kluriga pusseldeckare – Möt författaren som tagit steget över till deckargenren, här i samtal förläggare Oskar Törnström. Det handlar om mysdeckaren Vatten över huvudet och om skillnaden att skriva feelgood och deckare.
15.00-15.25	Jessica Eriksson, Frida Gråsjö och Stefan Holm	Värmländska författarsällskapet – Att skriva är många gånger ett ensamt arbete. Samtidigt finns det hos många ett behov av att diskutera frågor som rör skrivandet. Tre värmlandsförfattare diskuterar betydelsen av skrivargemenskap.
		fortsättning nästa sida ... ►

Scenpresentationer Värmlandsmontern

FREDAG 29 SEPTEMBER / SID 2

Tid	Författare	Presentation
15.30–15.55	Beata Arnborg	Ha förtroende till solen - berättelsen om kvinnorna på Agnhammar – En historisk skildring av vardag och fest i den värmländska herrgården Agnhammar och de kvinnor som hade sitt hem där under 1800- och 1900-talen. Herrgården är rivnen men den entusiasmen och klokskapen har bevarats.
16.00–16.25	Helén Wigh och Åsa Björck	Brott och spänning i ett historiskt Värmland - Från idé till färdig roman – Hur idéer förankras och romanbygget tar fart, allt med syftet att beröra och osa spänning i en historisk tid. Helén har skrivit flera spänningsromaner som berör och griper tag, nu senast romanen Söndra som utspelar sig år 1950.
16.30–16.55	Molkoms folkhögskola	Värmländska författares verk – Skådespelare från Molkoms folkhögskolas linje, Skådespeleri - film och teater, År 2 gestaltar texter ur värmländska författares verk.
17.00–17.30	Anders Kadhammar	När proggen kom till Säffle - en berättelse om musik som aldrig tystnar – Boken är ett kulturarbete som fångat en epok som kunnat hamna i glömskans labyrint. Musikfesten Musik för Alla var livsbejakande tillställningar med allt från spelman-slag, jazz, barnteater till tidens stora musikakter.