

Musik & Notbild

Provet i Musik & Notbild är ungefär 45 minuter långt. Det går till så att du får höra musikexempel där du med noter och andra symboler ska beskriva det som spelas.

För att klara provet bör du:

- ha grundläggande kunskaper i musikalära så att du kan notera det du hör - melodier, intervall, ackord och rytmer.
- kunna relatera en melodi till skalans olika tonsteg, dvs. höra om tonen är tex. kvint(5), ters(3) inledningston (7) osv.
- kunna känna igen treklangens beståndsdelar-1-3-5.
- kunna känna igen vanliga intervall.
- kunna notera vanliga rytmer/rytmkombinationer.
- kunna känna igen vanliga fyrklanger.
- kunna känna igen vanliga ackordföljder och kadenser

Generellt gäller att du för varje moment får en katalog som visar vilket material som kan komma ifråga.

Vid melodik får du en utskriven skala, vid intervall en förteckning över vilka intervall som kan komma i fråga, vid rytm vilka rytmfigurer osv.

”Direktgehör.”

Detta prov mäter din förmåga att snabbt kunna känna igen och beskriva vanliga melodiska gester, ackord och rytmer.

Exemplen är ganska korta och svårighetsgraden är sådan att du bör kunna lösa dem efter c:a två genomspelningar, alltså mer eller mindre direkt.

(Här skiljer sig provet från tidigare år då exemplen kunde vara långa och ganska komplicerade och därför krävde många genomlysningar.)

Provet är inte förinspelat utan genomförs av en provledare i realtid.

Exempel på hur provet kan se ut:

Melodik i dur och moll

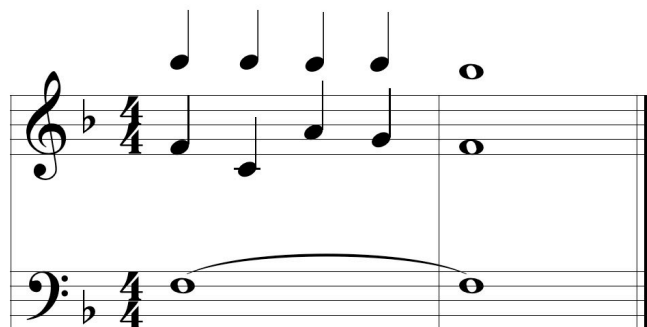
Stegvis rörelse och enklare språng.

Med utgångspunkt från noterade dur-och mollskalor ska du skriva ner kortare melodicitat, allt ifrån några enstaka toner till fraser på 6-7 toner.

Exempel: Du ser en F-durskala noterad och får höra den spelas.

Sedan spelas tonerna F-C-A-G-F.

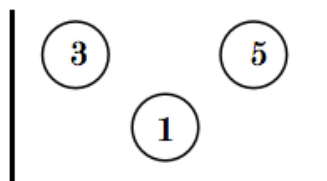
Du analyserar dem som 1-5-3-2-1 och noterar:



Treklangsmelodik

Dur-och molltreklanger spelas brutet uppåt eller nedåt. Du ska med siffrorna 1,3 och 5 (grundton, ters, kvint) ange i vilken ordning tonerna spelas.

Exempel: Du hör E-C-G och skriver 3-1-5:



Treklanger med ledtoner

I de här exemplen kombineras treklangens toner med stegvisa ledtoner .

Exempel: 1-7-1-3-5-6-5, i C-dur: C-B-C-E-G-A-G.

Intervall

Du får höra korta atonala eller ”intervallbaserade” melodiska fraser där du anger med symboler vilka intervall du hör.

Exempel: Stor ters ned - liten sekund upp = S3 – L2.

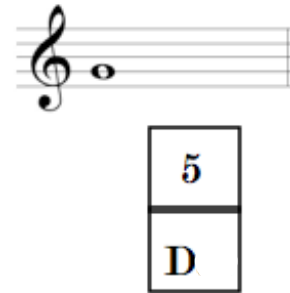


Enstaka ackord

”Meloditonens funktion” - treklanger i dur och moll.

En noterad ton harmoniseras så att tonen blir grundton, ters eller kvint i dur eller moll. Uppgiften besvaras genom att man anger med en siffra om tonen är 1,3 eller 5 samt med D för dur och m för moll.

Exempel: tonen G spelas och harmoniseras med ett C-durackord. Man hör att tonen är kvint i ett durackord och skriver 5 D.



Fyrklanger

En kort melodisk fras slutar med en fyrklang.

Du anger vilken fyrklang som spelas.

Ex. D7, dim7, m6.

Ackordföljder/kadenser

Vanliga ackordföljder och kadenser spelas.

I notbilden är ackord utelämnade och du anger vilka ackorden är.

Ex. Notbild: F - - Gm7 - C7. Svar: F - - Gm7 - C7.

Rytm

Du får höra korta fraser på en till fyra takter där rytmen ska noteras.

Du väljer ur den vidhängande katalogen de rytmiska figurerna som passar.