

Satslära

Provexempel

Namn: _____

Personnummer: _____

Jag söker:

Musiklinjen College/Musik 60hp

Musiklärarprogrammet

Dagens datum: _____

Klockan: _____

	Poäng
Summa:	
Slutresultat:	

1. Tvåstämmighet

Skriv en under- eller överstämma till melodin (dock ej basstämma), som passar till ackord och melodi enligt gängse praxis. Det är viktigt att andrastämman utformas i samma stil som stycket för övrigt är komponerat i.

Melodi

Andrastämma

F Gm C7 F B \flat F G C

5

B \flat C F Gm C F Gm G7 C

2a. Harmonisk analys

Alternativ Jazz

Ange tonart i ringen. Skriv ackordsymboler i rutorna närmast ovanför notbilden. Skriv stegsymboler i rutorna ovanför ackordsymbolerna. Använd klamrar och pilar.

The image shows a musical score for harmonic analysis. At the top, there is a circle for the key signature and a grid of 14 empty boxes for chord symbols and step symbols. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both in common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains a chord of F major (F-A-C) in the treble and F2 in the bass. The second measure contains a chord of F major with a sharp fourth (F-A-C#) in the treble and F2 in the bass. The third measure contains a chord of F major with a natural fourth (F-A-C) in the treble and F2 in the bass. The fourth measure contains a chord of F major with a flat fourth (F-Ab-C) in the treble and F2 in the bass.

2b. Ackordbakgrund

Alternativ Jazz

Skriv en fyrstämig ackordbakgrund i samma stil som analys exemplet 2a. (Detta exempel är en fortsättning på exempel 2a).
Din lösning skall överensstämma med de givna ackordsymbolerna.

The image shows a musical score for a four-stemmed chord background exercise. It consists of two systems of staves. The top system has a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The bottom system has a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into eight measures, each containing a specific chord symbol. The chord symbols are: B^bMaj7, B^bm7, E^b7, A m7, A^b7, G m7, C9, G^bMaj7(#11), and F Maj7. The first measure of the top system contains a treble clef, a B-flat key signature, and a whole note chord symbol 'B^bMaj7'. The first measure of the bottom system contains a bass clef, a B-flat key signature, and a whole note chord symbol 'B^bMaj7'. The remaining seven measures are empty staves for the student to write the chord voicings.

Measure	Chord Symbol
1	B ^b Maj7
2	B ^b m7
3	E ^b 7
4	A m7
5	A ^b 7
6	G m7
7	C9
8	G ^b Maj7(#11) F Maj7

2. Harmonisk analys och ackordbakgrund

Alternativ Visa

a) Harmonisk analys

Takt 1-4: Skriv funktionsbeteckningar i rutorna t.ex. Sp, T
Ange tonart i ringen.

○ □ □ □ □ □ □ □ □

b) Ackordbakgrund

Skriv en fyrstämmig ackordbakgrund med utgångspunkt från de givna ackorden enligt gängse praxis.

5 F C7 Dm DC Gm/Bb Bdim⁷ C sus4 C F