

# Skådespeleri – film och teater år 1

Utgångspunkten i arbetet är de tekniker som utvecklar dig som skådespelare. Under terminerna jobbar du också i projekt där tonvikten läggs på olika delar i film- och teaterarbetet.

## Skådespelarträning

Fysisk kommunikation/Kroppsspråk  
Fysisk skådespelarträning  
Normkreativ gestaltning  
Rörelseträning  
Röstteknik  
Dans  
Karaktärsarbete  
Yoga  
Improvisation  
Friskvård  
Psykologi  
Studiebesök

## Filmskådespeleri

Filmskådespelartechnik  
Filmproduktioner  
Casting  
Filmövningar  
Filmhistoria  
Filmanalys  
Branschkännedom

## Teaterskådespeleri

Scenframställning  
Textarbete/Interpretation  
Repetitionsarbete  
Teaterproduktioner  
Dramatisk närvaro  
Teaterhistoria  
Forumspel/Aktiva värderingar  
Eldslukning

Monologarbete  
Regi  
Devising  
Clown  
Performance  
Akrobatik  
Stagefight

## **Teknik och scenarbete**

Ljus  
Ljud  
Smink och Mask  
Kostym  
Scenografi  
Rekvisita

## **Skådespeleri – film och teater år 2 Påbyggnadsår med fördjupning**

Skådespelarutbildningen påbyggnadsåret är en utbildning som syftar till att utveckla specialiserade/fördjupade kunskaper, färdigheter och kompetenser inom skådespeleri, samt inom Film- och teaterpedagogik. Du kan sen söka dig till vidare utbildning, bilda frigrupp eller gå direkt ut i arbete som film- och teaterpedagog eller frilansande skådespelare. Kursinnehållet skall följa samhällsutvecklingen och utbildningen har samarbeten med organisationer och branschföreträdare.

Grundläggande utbildning som krävs för att antas till Skådespeleri - film och teater år 2:

Sökande bör ha gått Skådespeleri – film och teater år 1 eller ha likvärdig utbildning/erfarenhet. Samt dessförinnan ha erfarenhet av teater/rörelse/röst – från estetiskt program på gymnasiet, eller andra former från teatergrupper/scenframställning.

## **Filmskådespeleri**

Filmskådespeleriövningar  
Filmskådespeleri i praktiken  
Professionellt förhållningsätt

Skådespelartekniker med fokus på kameraarbete  
Förberedelsearbete  
Karaktärsarbete  
Gestaltning  
Improvisation för film  
Smink för film  
Filmproduktionsprocessen  
Begrepp inom film  
Olika typer av manus  
Olika typer av filmproduktion  
Undervattensinspelning

## Scenkonst

Klassisk scenframställning  
Ensemblespel  
Karaktärsarbete  
Textarbete/Interpretation  
Gestaltning  
Performance  
Fysisk teater  
Berättarteater  
Monolog  
Devising  
Forumspel  
Soppteater  
Barnteater  
Publikarbete

## Entreprenörskap och marknadsföring

Entreprenöriellt förhållningssätt  
Marknadsföring  
Säljteknik  
Starta eget  
Turnéverksamhet  
Målgrupp  
Showreel

## **Skådespeleri övrig teori och praktik**

Fysisk skådespelarträning

Röst

Dans

Genuskreativ gestaltning

Audition

Adaption av manus

Studiebesök

Scubadiving

Praktikrapport

Skriftliga utvärderingar

Showreel

Regibok

Lektionsplanering

## **Pedagogik – Ledarskap**

Psykologi

Kommunikation

Konflikthantering

Att vara ledare

Pedagogik

Projektmetodik

Dramaturgi

Regi

Publikarbete

Cirkelledarutbildning

## **Teaterpedagog**

Teaterpedagogisk orientering

Manusbearbetning

Produktion

Att göra en föreställning

Röst och rörelse

Scenarbete

Pedagogiskt för- och efterarbete

## Filmpedagog

Kamerateknik

Manuskrivande

Redigering

Foto

Regi

Ljus

Ljud

Produktionsplanering

Casting

Scripta

## Teknik och scenarbete

Ljus

Ljud

Smink och Mask

Kostym

Scenografi

Rekvisita